Opłata pocztowa uiszczona ryczałtem.

ROK I. WARSZAWA, 25 GRUDNIA 1932. Nr. 6

MAŁE RA Programy Polskiego Radja

Programy na tydzień od 25.XII do 31.XII | Cena numeru bez przesyłki gr. 20



Z OKAZJI ŚWIĄT BOŻEGO NARODZENIA PRZESYŁAMY PRENUMERATOROM I CZYTELNIKOM „MAŁEGO RA" SERDECZNE ŻYCZENIA „WESOŁYCH ŚWIĄT"

REDAKCJA.

O WSZYSTKIEM POTROCHU

Przeszłość tak dziwnie układa się niekiedy z perspektywy chwili bieżącej, że gdy o najodleglejszych nieraz narodach, obcych nam duchem, kulturą, rasą nawet, wiemy prawie że wszystko na przestrzeni paru tysięcy lat, to o własnej ziemi i miastach posiadamy dokładne wiadomości najwyżej z ostatniego tysiąclecia.

A przecież ziemie Polski dzisiejszej zamieszkiwały przed wiekami plemiona stojące na dość wysokim poziomie cywilizacyjnym. Świadczą o tem choćby wykopaliska, na jakie natrafiano w różnych dzielnicach Polski, stare kurhany, urny, ozdoby i sprzęty domowego użytku. Wykopaliska te, cenne pod względem archeologicznym, mogą nam jednak wskrzesić przeszłość tylko fragmentarycznie i w sposób mniej lub więcej hypotetyczny.

Z tych jednak, fragmentarycznych tylko wskazówek, uczeni potrafią odtworzyć przeszłe dzieje, oświetlić zwyczaje wówczas panujące, poziom kulturalny ludności, rozwój rzemiosła i t. p., i t. p.

Niekażdy, nawet z rodowitych warszawiaków zna dokładnie historję stolicy, sięgającą początkiem swego istnienia w odległe czasy średniowiecza. Tak samo nieustalona jest geneza nazwy „Warszawa“ i na ten temat istnieją całe legendy.

Jeśli więc ktoś ciekaw jest dowiedzieć się coś niecoś z czasów jeszcze dawniejszych, bo z okresu z przed 2500 lat, niechże uważnie posłucha odczytu p. T. Kutza p. t. „Przechadzka po Warszawie z przed 25 wieków“, który nada rozgłośnia warszawska w dn. 31 b. m. o godz. 16.40.

*

Wkroczyliśmy w sezon sportów zimowych. Po emocjach sezonu letniego w postaci wycieczek kajakowych, tennisa, zawodów lekkoatletycznych, meczów piłkarskich i t. p., obecnie czas na narty, saneczki, łyżwy i hokeja.

Sporty zimowe, w przeciwieństwie do innych wymagają specjalnych terenów. Dlatego też równolegle z ich rozwojem kroczy turystyka, która zdobywa sobie coraz więcej zwolenników.

W okresie zimowym ciągną wszyscy w góry, gdzie mnóstwo wspaniałych terenów, krajobraz zaś dostarcza niezapomnianych wrażeń.

Sporty zimowe cieszą się w Polsce ostatnio wielkiem powodzeniem. Świadczą o tem tysiące narciarzy, którzy z nastaniem śniegów wyruszają w góry nieraz na dłuższe nawet wycieczki. O rozwoju „Sportów zimowych w Polsce“ i związanem z tem zagadnieniem turystyki mówić będzie naczelnik Jerzy Grabiński przed mikrofonem rozgłośni warszawskiej w dn. 30 b. m. o godz. 16.40.

*

Polska ekspedycja polarna bawi już od szeregu tygodni na Wyspie Niedźwiedziej, prowadząc na szeroką skalę zakrojone badania i prace naukowe.

„Międzynarodowy rok polarny“, zaznacza się więc i udziałem Polski, która w tej dziedzinie prac naukowych według wieści nadeszłych z wyspy Niedźwiedziej, słyszane są doskonale i przyjmowane z wdzięcznością.

W wieczór wigilijny odbyła się audycja wigilijna, dla oddalonych od



Stacja obserwacyjna dla zorzy polarnej i stacja meteorologiczna na Wyspie Niedźwiedziej.

mały stosunkowo dotychczas brała udział.

Polskie Radjo, pragnąc uprzyjemnić pobyt członkom naszej wyprawy w strefie podbiegunowej, zorganizowało co tydzień specjalne audycje, które, kraju i rodzin członków ekspedycji polarnej, którzy dzięki temu nie będą czuli się tak odosobnieni.

W ramach programu specjalnej audycji dla młodzieży, jaka odbędzie się w dn. 28 b. m. o godz. 15.35, znany



Od lewej: Centkiewicz, Siedlecki, Łysakowski, przed P. I. M. w Gdyni.

prelegent, dr. F. Burdecki wygłosi interesujący feljeton p. t. „Nasi na wyspie Björnöja“, poświęcony naszej wyprawie polarnej.

*

W r. b. przypada 130 rocznica Józefa Bohdana Zaleskiego, poety, żołnierza Powstania Listopadowego, wreszcie emigranta, który na obczyźnie dokonał żywota.

Zaleski współczesny Mickiewiczowi niedorównywał mu oczywiście skalą talentu, poezje jego jednak tchnęły głębokim liryzmem, miały specyficzny urok, romantyzm właściwy owej epoce i przemawiały silnie do wyobraźni współczesnych.

Dziś sprawiają wrażenie jakby spłowiałego gobelinu, przypominają jakieś wyblakłe pamiątki rodzinne, pachnące jeszcze zapachem larendogry.

Odczyt, poświęcony pamięci Józefa Bohdana Zaleskiego, wygłosi w dn. 27 b. m. o godz. 16.40 prof. Władysław Korycki.

*

Czasy obecne nie nastrajają bynajmniej do wesołych refleksyj. Kryzys, bieda, bezrobocie, brak gotówki oto przyczyny „poważnego kalibru“.

Do nich należy doliczyć jeszcze tysiące drobnych, niemal codziennych trosk, niepowodzeń i zawodów, które niestanowiąc same w sobie przyczyny do żadnej tragedji, w połączeniu jednak z szeregiem innych zmartwień, których nie brak nikomu, wytwarzają u wielu z nas ponury nieraz nastrój.

Dlatego też śmiech, a raczej ten niefrasobliwy uśmiech, który tak dobrze wygląda na każdych, nawet najbrzydszych ustach, staje się coraz rzadszym gościem, coraz częściej stać nas tylko na grymas goryczy.

Do otrząśnięcia się z tego nastroju, do porzucenia czarnych myśli a nadewszystko do nie wyolbrzymiania drobnych stosunkowo niepowodzeń, wzywa nas we własnym naszym, dobrze zrozumianym interesie p. Zofja Miszewska w interesującym feljetonie p. t. „W pogoni za uśmiechem“, zapowiedzianym na dz. 29 b m. na godz. 15.35.

*

W poniedziałek dn. 26 b. m. o godz. 20.00 nadana będzie ze studja P. R. w Warszawie melodyjna, a mało znana stosunkowo operetka C. M. Ziehrera „Trzy życzenia“.

Piękne melodje, interesująca akcja, oraz doskonałe siły artystyczne, wszystko to niewątpliwie złoży się na barwną audycję, która słuchana będzie z zainteresowaniem przez tysiączne rzesze radjosłuchaczy z całej Polski.

*

W dn. 27 grudnia r. b. minie 14 lat od chwili gdy Wielkopolska spontanicznym wybuchem, który w ciągu kilku dni objął całą tę piastową dzielnicę, wyzwoliła się z pod jarzma pruskiego.

Zdemoralizowane wybuchem rewolucji, lecz mimo to przedstawiające jeszcze poważną siłę wojska niemieckie, zostały rozbrojone i w ciężkich walkach wyparte po za granice kraju. Poznańskie uwolniło się z pod obcej przemocy, jeszcze zanim Traktat Wersalski przyznał definitywnie te ziemie Polsce.

Z okazji przypadającej rocznicy Wyzwolenia odbędzie się w dn. 27 grudnia w Poznaniu uroczysty obchód, w którym wezmą udział wszystkie, bez różnicy przekonań politycznych związki i organizacje b. wojskowych, wojaków i powstańców. Radjo poznańskie transmitować będzie uroczystą akademję w drugie święto Bożego Narodzenia o godz. 12.05 z sali kina „Metropolis“.

OD ADMINISTRACJI

Do dzisiejszego numeru „MAŁEGO RĄ“ dołączamy blankiet nadawczy P.K.O konto 14.018 i prosimy o wniesienie przedpłaty na nowe okresy KALENDARZOWE 1933 roku.

Warunki prenumeraty wymienione są na stronie 16-ej.

Najtańszy jest abonament CAŁOROCZNY.

Prenumeraty **miesięcznej NIE PRZYJMUJEMY.**

*

Wiara w czary i gusła, w djabły i czerownice, zdawać by się mogło wygasła już niemal wszędzie. Od czasu do czasu jednak, w jakimś zapadłym, zabitym od świata deskami kącie, wynika nagle jakaś sprawa, podczas której okazuje się, że ludzie wierzą jeszcze w gusła, a co gorsza starają się wypędzić na swój sposób „czary“ i prześladują niewinne nieraz kobiety, które vox populi danej miejscowości okrzyczał jako „czarownice“.

Djabły i czarownice żyją natomiast po dawnemu w bajkach i legendach, z których każda, zależnie od dzielnicy ma odrębny koloryt.

O „Czarownicach wileńskich“ mówić będzie w dn. 26 b. m. o godz. 16.45 p. Tadeusz Łopalewski.

*

Nowy rok w rozgłośni poznańskiej święcony będzie krótką audycją, na której program złożą się: bicie zegara z ratusza oraz przemówienie nowego prezesa kuratorjum Radja poznańskiego, prof. dr. M. Sobeskiego. Następnie radjostacja nadawać będzie program warszawski.

*

W latach 1923/4 widywaliśmy w warszawskim teatrze „Reduta“ widowisko Bożenarodzeniowe — „Pastorałkę“, której tekst niedawno ukazał się w druku, pięknie wydany przez Instytut Teatrów Miejskich (Warszawa — 1931). A więc naprzód było widowisko, potem ustalił się tekst. Tekst „narastał“, przychodził od strony praktyki teatralnej, a jednak scena warszawska nie była jego źródłem. „Pastorałka“ pochodzi z ludowych regjonalnych zwyczajów, z tradycji kolędniczej i ceremonjałów kościelnych. Jest ona równocześnie misterjum i farsą ludową, tańcem świeckim i modlitwą, chorałem i berżeretką, teatrem i szopką. Oto wielka rewja, tkwiąca najgłębszemi korzeniami jeszcze w średniowieczu, oto kalejdoskop spraw aktualnych stylów dworskich i chłopskich — księga z obrazkami, powiastkami, śpiewkami. Wspólnem ich centrum jest historja Bożego Narodzenia. — Wesoła Nowina! Przez wieki wyobraźnia ludzka przyozdabiała sobie Boże Narodzenie i Adorację Dzieciątka. Sceny Ewangelji lokalizowano, spolszczono też ich charakter, aby fakt biblijny przemówił żywiej tylko do wyobraźni ludu polskiego.

*

Gdy zaś na ziemiach naszych zaczęły się zmagać ze sobą siły zbrojne wrogów, gdy dymy pożarów wojennych słupami wzniosły się ku górze i srężoga siwym tumanem przesłoniła widnokrąg — przez prawo kontrastu zrodziła się pod piórem Makuszyńskiego powieść o wsi polskiej, oglądanej w pełnym blasku dnia rozkochanemi w niej oczyma. „Słońce w herbie“ mają istotnie ci ludzie, których nam autor wówczas ukazał na tle starego, szlacheckiego dworu, pamiętającego tradycje dawnej Polski, jakiej żywym jeszcze symbolem jest pułkownik, powstaniec z r. 1863... Słońce w herbie ma też i ta prosta, szczera, polska dziewczyna, którą przeciwstawia Makuszyński młodemu ówczesnemu pokoleniu dekadentów.

Nietylko wszakże w dziedzinie powieści dał się poznać Kornel Makuszyński. Słuchacze „Polskiego Radja“ znają już wybornie brzmienie głosu tego najświetniejszego z feljetonistów polskich, wiedzą, jak do głębi umie ich wzruszać, gdy mówi np. o młodzieży ukochanego przez się nadewszystko miasta, o „purpurowej księdze lwowskich orląt“ lub o zgasłym przed laty dziesięciu autorze „Konia na wzgórzu“ — ś. p. Eugenjuszu Małaczewskim. Będą też niewątpliwie niecierpliwie wyczekiwali dn. 30 b. m., gdy w przerwie piątkowego koncertu symfonicznego przed mikrofonami „Polskiego Radja“ zabierze znowu głos Kornel Makuszyński.

Czego należy posłuchać

NABOŻEŃSTWA

Niedziela. 10.00. **Kraków.** Nabożeństwo z kość. Najśw. Panny Marji.

10.05. **Poznań.** Nabożeństwo z katedry poznańskiej.

10.30. **Katowice.** Nabożeństwo z kościoła Najśw. Marji Panny w Wielkich Piekarach.

11.00. **Lwów.** Nabożeństwo z archikatedr. obrz. łacińsk.

Poniedziałek. 10.00. **Lwów.** Nabożeństwo z archikatedry obrz. łacińsk.

10.05. **Poznań.** Nabożeństwo z katedry poznańskiej.

Sobota. 18.45. **Lwów.** Transmisja z ormiańskiej Bazyliki katedralnej.

KONCERTY

Niedziela. 17.00. **Kraków.** Koncert kolendowy.

17.20. **Kraków.** Koncert muzyki ludowej.

18.00. **Poznań.** Koncert świąteczny.

18.00. **Katowice.** Koncert popularny.

19.00. **Kraków.** Piosenki lekkie w wyk. tercetu Meyerholda.

20.00. **Lwów.** „Z piosenką po Lwowie".

21.00. **Warszawa.** Koncert solistów.

Poniedziałek. 12.15. **Warszawa.** Poranek muzyczny z Filh. Warsz.

14.20. **Warszawa.** Koncert muzyki ludowej.

17.00. **Warszawa.** Koncert solistów.

Wtorek. 17.00. **Warszawa.** Koncert symfoniczny z Filh. Warsz.

20.00. **Warszawa.** Koncert popularny.

Środa. 20.00. **Warszawa.** Koncert muzyki salonowej.

21.00. **Warszawa.** Koncert poświęcony twórczości K. Szymanowskiego.

Czawrtek. 12.10. **Warszawa.** Koncert popularny ork. P. R.

20.00. **Poznań.** Koncert solistów.

20.00. **Warszawa.** Koncert muzyki lekkiej.

Piątek. 17.00. **Warszawa.** Koncert ork. dętej Zw. Zaw. Muzyków.

20.15. **Warszawa.** Koncert symfoniczny z Filh. Warsz.

Sobota. 18.00. **Poznań.** Koncert orkiestr mandolin. nagrodz. na konkursie klubów.

20.35. **Warszawa.** „Piękna nasza Polska cała" — wiązanka melodyj swojskich w wyk. ork. P. R. i solistów.

22.05. **Warszawa.** Koncert chopinowski w wyk. solistów.

ODCZYTY

Poniedziałek. 12.15 — 14.00. **Kraków.** W przerwie poranku muzyczn. z Warszawy, odczyt p. t. „O starodawnych jasełkach i szopkach krakowskich" — wygł. dr. J. Dobrzycki.

14.00. **Katowice.** „Chrystus a cywilizacja" — wygł. ks. dr. A. Marchewka.

16.45. **Wilno.** „Czarownice wileńskie", wygł. p. T. Łopalewski.

19.00. **Katowice.** „Dwa pokolenia" — wygł. prof. dr. Wł. Dzięgiel.

19.10. **Kraków.** „Odkrycia i prace p. Marji Curie-Skłodowskiej" — wygł. prof. K. Zakrzewski.

Wtorek. 16.25. **Warszawa.** Odczyt dla nauczycieli p. t. „Dom i szkoła" — wygł. p. B. Kubski.

16.40. **Warszawa.** „Józef Bohdan Zaleski — portret literacki" — wygł. prof. W. Korycki.

19.00. **Katowice.** „Noc wigilijna w „Wyzwoleniu" Wyspiańskiego"—wygł. p. O. Ręgorowiczowa.

19.00. **Wilno.** „Młode pokolenie Litwy a Wileńszczyzna" — odczyt litewski.

Środa. 16.40. **Warszawa.** Odczyt w języku ukraińskim „Ukraina w ekonomicznem życiu Rosji" — wygł. inż. E. Głowiński.

17.40. **Warszawa.** „Przysposobienie kobiet do pracy w przemyśle" — wygł. insp. E. Frelkowa.

18.45. **Poznań.** „Twórcy nowoczesnego poglądu na świat" — wygł. prof. M. Sobeski.

19.00. **Katowice.** „Serce Polesia" — wygł. p. St. Gątarski.

Czwartek. 15.35. **Warszawa.** „W pogoni za uśmiechem" — wygł. p. Z. Miszewska.

16.40. **Warszawa.** „Fotografja napowietrzna z odległości 250,000 mtr." — wygł. inż. Z. Kacprowski.

17.40. **Warszawa.** „Hetman Mazepa" (w 300 rocznicę urodzin) wygł. p. Al. Kawałkowski.

Piątek. 16.40. **Warszawa.** „Sporty zimowe w Polsce" — wygł. p. J. Grabiński.

19.15. **Kraków.** „Wpływ hormonów na psychikę" — wygł. dr. T. Frąckowiak.

Sobota. 17.30. **Poznań.** Odczyt z cyklu o dziennikarstwie.

17.40. **Warszawa.** Odczyt aktualny.

OPERA I OPERETKA

Poniedziałek. 20.00. **Warszawa.** „Trzy życzenia" — operetka K. Ziehrera. Ze studja.

Środa. 16.00. **Wilno.** „Faust" — Gounoda. Opera z płyt (w skrócie).

FELJETONY

Poniedziałek. 16.30. **Wilno.** Pogadanka p. t. „Pasorzyty skóry" — wygł. p. E. de Mezer.

16.45.**Poznań.** „Śnieżne rozmyślania"— felj. Brata Cezarego.

Wtorek. 19.15. **Wilno.** Pogadanka radjotechniczna — wygł. p. M Galski.

19.15. **Kraków.** „Stary Kraków" w oprac. dr. J. Dobrzyckiego.

19.30. **Wilno.** Pogadanka muzyczna — wygł. prof. M. Józefowicz.

19.30. **Warszawa.** Felj. muzyczny „Impresjonizm w malarstwie i muzyce"— wygł. prof. H. Rydzewski.

Środa. 18.00. **Poznań.** Feljeton dr. Z. Kosidowskiego.

18.15. **Poznań.** Pogadanka gospodarcza — wygł. red. R. Fengler.

22.00. **Warszawa.** „Na widnokręgu".

Czwartek. 18.05. **Poznań.** „Silva rerum" — wygł. p. B. Busiakiewicz.

19.30. **Wilno** „W świetle rampy" — nowości teatralne omówi p. T. Łopalewski.

22.15. **Poznań.** „Z nad krawędzi" — pogadanka Brata Cezarego.

Piątek. 18.50. **Poznań.** „Na przełomie roku" (przegląd krajoznawczy) wygł. prof. J. Kilarski.

19.30. **Wilno.** „Zjedzone zęby" (wspomnienie reportera radjowego)—wygł. p. A. Bohdziewicz.

19.30. **Warszawa.** „Zostałem studentem" — wygł. p. J. Pokrzywnicki.

20.00. **Warszawa.** Pogadanka muzyczna. Omówienie koncertu symfonicznego wygł. p. K. Stromenger.

Sobota. 16.25. **Poznań.** Feljeton dr. Z. Kosidowskiego.

16.40. **Warszawa.** „Przechadzka po Warszawie z przed 25 widków" — wygł. p. T. Kutz.

19.15. **Wilno.** „Ciotka Albinowa mówi" — monolog humorystyczny.

19.30. **Warszawa.** „Na widnokręgu".

22.40. **Warszawa.** „Halo, tu mówi ziemia" — wygł. p. W. Woytowicz-Grabińska.

LITERATURA I SZTUKA

Poniedziałek. 19.05. **Wilno.** Litewska audycja literacka.

Wtorek. 18.40. **Wilno.** Codzienny odcinek powieściowy.

22.00. **Warszawa.** Kwadr. liter. „Wigilja wojewody" — Piotra Choynowskiego.

Środa. 16.40. **Kraków.** „Gawędy podhalańskie" w recyt. p. Wł. Doruli.

18.40. **Wilno.** Codzien. odcin. powieściowy.

19.15. **Wilno.** Utwory Wł. Słobotnika w recytacji p. I. Ładosiówny.

19.30. **Warszawa.** Felj. liter. „Pochód Wyspiańskiego przez Polskę" — wygł. p. R. Zrębowicz.

Czwartek. 18.40. **Wilno.** Codzien. odcinek powieściowy.

19.30. **Warszawa.** Kwadr. liter. „Radość matki" fragm. z powieści p. E. Szelburg-Zarembiny p. t. „Polne grusze".

Piątek. 20.15 — 22.40. **Warszawa.** W przerwie koncertu symfon. z Filharm. Warsz. feljeton literacki p. K. Makuszyńskiego.

Sobota. 17.45. **Poznań.** Gawęda reporterska — wygł. red. K. Piekarczyk.

RECITALE

Sobota. 18.35. **Poznań.** Pieśni w wyk. p. J. Musielewskiej.
20.00. **Warszawa.** Arje i pieśni w wyk. p. Vittorio Wemberga.

SŁUCHOWISKA

Niedziela. 19.25. **Kraków.** Słuchowisko p. t. „Łobzowskie wesele" pg. Anczyca.

Wtorek. 22.00. **Wilno.** Słuchowisko: „O ziemio daleka" pg. Adama Szymańskiego.

Czwartek. 21.30. **Warszawa.** Słuchowisko „Komedja o człowieku", który poślubił niemowę" pg. A. France'a.

MUZYKA TANECZNA

Niedziela. 22.10. **Katowice.** Muzyka lekka.

22.10. **Warszawa.** Muzyka tan. z płyt.

22.10. **Lwów.** Muzyka taneczna.

22.25. **Poznań.** Muzyka taneczna z płyt.

Poniedziałek. 18.00. **Warszawa.** Muzyka lekka.

22.15. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanada".

22.15. **Warszawa.** Muzyka lekka i tan. z płyt.

22.20. **Katowice.** Muzyka lekka i tan. z płyt.

23.00. **Katowice.** Muzyka tan. z hot. „Monopol".

23.00. **Lwów.** Retransmisje ze stacyj zagranicznych.

Wtorek 18.00. **Warszawa.** Muzyka lekka z kaw. „Gastronomja".
22.15. **Lwów.** Muzyka tan. z teatru Varieté „Bagatela".
22.30. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanada".
23.00. **Katowice** Muzyka tan. z rest. hot. „Monopol".
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Ziemiańskiej".

Środa. 18.00. **Warszawa.** Muzyka lekka i tan. z danc. „Adria".
22.15. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Italia".
22.40. **Łódź.** Retransmisje stacyj zagranicznych.
23.00. **Poznań.** Muzyka tan. z płyt.
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Bodega".

Czwartek. 18.00. **Warszawa.** Muzyka lekka z rest. „Cristal".
22.20. **Katowice.** Muzyka tan. z płyt.
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Gastronomja".
23.00. **Wilno.** Retransmisja muzyki tanecznej.

Piątek. 18.00. **Warszawa.** Muzyka lekka z danc. „Adria".

23.00. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanada".
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z café „Adria".

Sobota. 18.00. **Warszawa.** Muzyka lekka z café „Adria".

18.00. **Lwów.** Muzyka lekka z kaw. „Szkockiej".

22.45. **Poznań.** Muzyka tan. z cuk. „Polonia".

23.00. **Warszawa.** Muzyka taneczna.

AUDYCJE ROLNICZE

Poniedziałek. 14.00. **Warszawa.** „Sprawa nowelizacji ustawy o ochronie lasów", wygł. dr. T. Szwinarski.

14.40. **Warszawa.** „Co słychać, o czem wiedzieć trzeba", wygł. dyr. Sz. Mędrzecki.

14.40. **Kraków.** Pogadanka dla rolników: „Wieczory zimowe rolnika", wygł. inż. M. Nowak.

Wtorek. 19.20. **Warszawa.** „Bieżące wiadomości rolnicze", wygł. p. J. Płatek.

Środa. 19.20. **Warszawa.** Skrzynka pocztowa — rolnicza, wygł. inż. W. Tarkowski.

Czwartek 18.35. **Poznań.** Felj. roln. „Rola witamin w żywieniu zwierząt", wygł. inż. J. Borman.

19.10. **Poznań.** Roln. skrzynka radjowa, wygł. p. J. Rzadkowski.

19.20. **Warszawa.** Kom. rolniczy Min. Rolnictwa i Reform Roln., wygł. inż. Z. Kobyliński.

Piątek. 16.05. **Katowice.** Pogadanka z działu „Ogrodnik śląski", wygł. p. Wł. Włosik.

19.20. **Wilno.** Przegląd prasy roln. krajowej i zagranicznej.

Sobota. 19.20. **Warszawa.** Wiadomości ogrodnicze, wygł. inż. W. Pietrzak.

SPORT

Niedziela. 22.10. **Poznań.** Kom. sport.

Poniedziałek. 19.20. **Łódź.** Wiadom. sport.
19.20. **Katowice.** Kom. sport.
20.00—22.00. **Kraków.** W przerwie transm. z Warszawy. Wiadom. sport.
20.00—22.00. **Warszawa.** W przerwie operetki Wiadom. sport.
22.00. **Poznań.** Kom. sport.

Wtorek. 18.50. **Wilno.** Wileński komunikat sportowy.
19.25. **Katowice.** Kom. sport.
20.55. **Warszawa.** Wiadom. sport.
22.15. **Poznań.** Kom. sport.

Środa. 20.50. **Warszawa.** Wiadom. sport.
22.15. **Poznań.** Kom. sport.

Czwartek. 19.00. **Lwów.** „Katowice centrum sportu łyżwiarskiego i pływackiego", wygł. p. L. Setter.
19.00. **Katowice.** Feljeton sportowy, wygł. p. M. Mikuła.
20.55. **Warszawa.** Wiadom. sport.
22.30. **Poznań.** Kom. sport.

Piątek. 19.25. **Katowice.** Kom. sport.
22.40. **Poznań.** Kom. sport.
22.40. **Warszawa.** Wiadom. sport.

Sobota. 21.10. **Warszawa.** Wiadom. sport.
22.00. **Poznań.** Kom. sport.

AUDYCJE SPECJALNE

Poniedziałek. 12.05. **Poznań.** Akademja z okazji rocznicy Powstania Wielkopolskiego. Tr. z kina „Metropolis".

Środa. 17.00. **Lwów.** Audycja dla dorosłych w oprac. ks. kap. M. Rękasa.
17.15. **Wilno.** „Oszczędność przedewszystkiem". Mikrofon w wileńskiej P. K. O.
23.00. **Katowice.** Skrzynka pocztowa w języku francuskim.

Piątek. 23.00. **Katowice.** Skrzynka pocztowa w języku francuskim.
Piątek. 23.00. **Katowice.** Skrzynka pocztowa w języku francuskim.

Sobota. 18.40. **Wilno.** Przemówienie noworoczne dyr. R. Pikiela i dyr. W. Hulewicza.
Przemówienie wojewody Z. Beczkowicza.
19.15. **Kraków.** Przegląd polityki zagranicznej ub. tygodnia", omówi dr. J. Reguła.
23.50. **Warszawa.** Przemówienie Nacz. Dyr. Polskiego Radja p. Z. Chamca. Transm. na wszystkie stacje.
24.00. **Poznań.** Bicie zegara, hejnał z wieży ratuszowej, przemówienie przedstawicieli rozgłośni poznańskiej.
24.10. **Warszawa.** Audycja kabaretowa.

AUDYCJE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Niedziela. 16.30. **Lwów.** Słuchowisko dla dzieci p. t. „Gwiazdka gazeciarza" M. Sterbówny.

Poniedziałek. 16.00. **Wilno.** Słuchowisko dla dzieci pióra Cioci Hali p. t. „Wigilijni goście".

Wtorek. 15.25. **Wilno.** Audycja dla dzieci.
15.35. **Lwów.** „Na drzewku", opow. dla dzieci pg. J. Wiktora w oprac. p. A. Arzt-Jampolskiej.
15.55. **Wilno.** Koncert dla młodzieży (płyty).
16.00. **Katowice.** Bajeczki Cioci Heli dla dzieci.

Środa. 15.35. **Warszawa.** Program dla młodzieży.
19.00. **Lwów.** Audycja „Błękitnych", akcja „Radjo-dzieciom".

Czwartek. 15.50. **Wilno.** Koncert dla młodzieży.

Piątek. 16.25. **Lwów.** Skrzynka pocztowa dla dzieci w oprac. p. A. Artz-Jampolskiej.

Sobota. 15.35. **Warszawa.** Słuchowisko dla młodzieży „Adamowe imieniny", pióra p. M. Dynowskiej.
17.00. **Katowice.** Skrzynka pocztowa Cioci Heli dla dzieci.

DZIAŁ KOBIECY

Poniedziałek. 18.50. **Wilno.** „Co może dać stacja opieki nad matką", odczyt z cyklu „Kobieta ma głos".
Środa. 14.15. **Poznań.** Kwadrans Tow. Ziemianek Wielkop.

PROGRAMY RADJOWE ROZGŁOŚNI POLSKICH

Na tydzień od 25 do 31 grudnia 1932 r.

Niedziela 25-XII—1932

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

9.55. Program na dzień bież.
10.00. Nabożeństwo z Krakowa.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05—15.30. Przerwa.
15.30. Płyty. Muzyka salon. w wyk. Orkiestry Ed. Lorand. 1) Paderewski: Menuet, 2) Rachmaninow: Prelud. cis-moll, 3) Fucik: Kwiaty lotosu, walc, 4) Blon: Szept kwiatów, 5) Pazeller: W krainie tulipanów, 6) Fibich: Poemat, 7) Breschi: Pod cyprysami, 8) Friml: Indyjska zabawa, 9) Carrie Jacobs-Bond: Radosny dzień, 10) Nevin: Narcyz, 11) Molloy: Odwieczna pieśń miłości, 12) J. d'Alba: Aranjuez, tango, 13) Valdez: Serenada cygańska, 14) Moszkowski: Taniec hiszpański, 15) Czajkowski: Pieśń jesienna, 16) Godard: „Jocelyn", kołysanka, 17) Waldteufel: Walc kwiatów.
16.30. Słuchowisko ze Lwowa.
17.00—19.25. Transmisje z Krakowa i Katowic.
19.25. Słuchowisko z Krakowa.
20.00. Koncert ze Lwowa.
21.00. Koncert. Wyk.: W. Brégy (tenor), J. Lefeld (fortep.) i L. Urstein (fortep.). 1) J. Zarębski: Suita fortepianowa na 4 ręce „Po całej Polsce" (A travers Pologne) a) Pieśń odjazdu, b) Tęsknota za krajem ojczystym, c) Mazurek, d) Kołomyjka, e) Krakowiak, f) Dumka — odegra pp. J. Lefeld i L. Urstein. 2 a) Ch. Gounod: Prière, b) G. Fauré: Toujours, c) H. Duparc: 1) L'extase, 2) Le manoir de Rosemonde, d) Barrera y Calleja: Granadinas, e) I. Media-Villa: Gitana mia, f) St. Moniuszko: Łza, g) I. J. Paderewski: Nad wodą — odśp. p. W. Brégy. 3 a) M. Moszkowski: Cortège op. 43, b) E. Grieg: Taniec norweski A-dur, c) Z. Noskowski: Polonez e-moll op. 42 — odegrają pp. J. Lefeld i L. Urstein. 4 a) R. Wagner: Pieśń Waltera z op. „Śpiewacy Norymberscy", b) I. J. Paderewski: Arja z op. „Manru", c) A. Greczaninow: Pieśń „Dobrynia Nikiticz", d) F. Smetana: Arja z op. „Sprzedana narzeczona", e) G. Puccini: Arja z op. „Manon Lescaut"— odśp. p. W. Brégy.
22.10—23.00. Nowości i przeboje taneczne (płyty).

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

10.00. Nabożeństwo z kośc. Najśw. Panny Marji w Krakowie.
11.45. Program na dz. bież.
11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj.
12.05—15.30. Przerwa.
15.30. Płyty gramofonowe.
16.30. Słuchowisko ze Lwowa.
17.00. Koncert kolendowy pod kierunkiem K. Meyerholda. Wyk.: pp. Ilnicka (sopr.), Sękarówna (alt), Woźniak (tenor), Kruszewski K. (bas), akomp. K. Meyerhold, 1) Niewiadomski: a) Nuż my bracia pastuszkowie, b) Anielski chór — p. Ilnicka, 2) Mehofferowa: a) Po zamarzłych wodach, b) Jadą królowie — p. Sękarówna, 3) Niewiadomski: a) Pasterze otrzymali, b) Ach ubogi żłobie, c) Jezusa narodzonego wszyscy witajmy — pp. Ilnicka i Sękarówna, 4) Raczyński: a) Panna poczęła, b) Lulaj Jezusku, c) Witajmy Jezusa — pp. Ilnicka, Sękarówna, Woźniak i Kruszewski.
17.20. Koncert muzyki ludowej pod kier. K. Meyerholda. Wyk.: pp. Sękarówna (alt), Woźniak (tenor), Szyfman (bar.), Gemrot (klarnet), Czech (klarnet), K. Meyerhold (akomp.), oraz ork. ludowa pod dyr. K. Meyerholda, 1) Melodje ludowe — pp. Gemrot i Czech, 2) Koszny: Górnośląskie pieśni ludowe: a) Byłaż dróżka byłaż, b) Zachodzi słoneczko, c) Nie chodź kole młyna— pp. Woźniak i Szyfman, 3) Niewiadomski: a) Jabłoneczka, b) Nie chodź Marysiu, c) Kaczor, d) Zakochałem ci się—p. Sękarówna z tow. orkiestry ludowej, 4) Melodje ludowe — pp. Gemrot i Czech, 5) Koszny: Górnośląskie pieśni ludowe: a) Tam w tej dolinie, b) Z tej tam strony, c) Gnała pastereczka doliną — pp. Woźniak i Szyfman, 6) Szopski: a) Hejze ino fijołecku leśny, b) Kiedym jechoł, c) Wieniawski: Mówił mi Jasieńko, d) Niewiadomski: Dziewcyno, dziewcyno — p. Sękarówna z tow. orkiestry ludowej.
18.00. Koncert z Katowic.
19.00. Piosenki lekkie w wyk. tercetu Meyerholda. Wyk. pp. Woźniak (tenor), Szyfman (baryton), K. Kruszewski (bas), akomp. K. Meyerhold, 1) Jolson: Cień (słowa St. Broniewskiego), 2) Kataszek: Twe oczy (słowa W. Jastrzębca), 3) Dreyer: Nie wiesz (słowa St. Broniewskiego), 4) Jolson: Little Pal (słowa St. Broniewskiego), 5) Buder: Pragnę miłości (słowa W. Goreckiego), 6) Frey: W świat szeroki (słowa St. Broniewskiego).
19.25. Słuchowisko p. t. „Łobzowskie wesele" Anczyca.
20.00. Koncert ze Lwowa.
21.00. Koncert z Warszawy.
22.10—24.00. Muzyka taneczna.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

10.05. Bicie dzwonów, nabożeństwo z Katedry poznańskiej. Kazanie wygł. ks. Prałat Kłos, chór pod dyr. ks. dr. Gieburowskiego.
11.58. Sygnał czasu, zegar i hejnał z wieży rat.
12.05—16.30. Przerwa.
16.30—17.00. Słuchowisko ze Lwowa.
17.00. Koncert z Krakowa.
18.00. Koncert świąteczny. Wykonawcy: Prof. F. Łukasiewicz (fortep.), S. Roy, art. op. (tenor). I. Paderewski: Arja z op. „Manru". Nowowiejski: Arja z op. „Legenda Bałtyku" — odśp. p. St. Roy, 2) Brzeziński: „Boże Narodzenie w Polsce". Paderewski: Krakowiak fantastyczny—odegra prof. Fr. Łukasiewicz, 3) Żeleński: a) Arja z op. „Janek", b) Słowiczek. Niewiadomski: Na ligawce — odśp. p. St. Roy, 4) Chopin: a) Preludjum As-dur, b) Dwie etjudy, c) Scherzo h-moll — odegra prof. Łukasiewicz, 5) Chopin: Moja pieszczotka. Karłowicz: Zasmuconej — odśp. p. St. Roy.
19.00. Nadprogram z ilustr. muz., komunikaty.
19.25. Słuchowisko z Krakowa.
19.58. Sygnał czasu.
20.00. Koncert ze Lwowa.
21.00. Koncert z Warszawy.
W przerwie program teatrów pozn. i Radjost. na dz. nast.
22.10. Sygnał czasu, kom. sport. i policyjny.
22.25—23.00. Muzyka tan. z płyt gramofonowych.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

10.30. Nabożeństwo z kośc. N. M. P. w Wielkich Piekarach.

11.50. Program na dz. bież.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa.
12.05. Przerwa.
15.30. Płyty gramofonowe.
16.30. Słuchowisko ze Lwowa
17.00. Koncert z Krakowa.
18.00. Koncert popularny.
19.00—20.00. Transmisje z Krakowa.
20.00. Koncert ze Lwowa.
21.00. Koncert z Warszawy.
22.10—24.00. Muzyka lekka.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

10.00—12.05. Transm. z Krakowa i Warszawy.
15.25. Program dzienny.
15.30. Kolendy i muzyka ludowa (płyty).
16.30—23.00. Transm. ze Lwowa, Krakowa, Katowic i Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.00. Nabożeństwo z Archikatedry obrz. łac. we Lwowie.
11.45. Program na dz. bież.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa.
12.05—15.30. Przerwa.
15.30. Płyty gramofonowe.
16.30. Słuchowisko dla dzieci p. t. „Gwiazdka gazeciarza". M. Sterbówny.
17.00. Transmisje z Krakowa i Katowic.
19.25. Słuchowisko z Krakowa.
20.00. „Z piosenką przez Lwów" (Bummel po Lwowie) w opracowaniu W. Budzyńskiego i A. Eplera. Wyk. Polski Kwartet Schrammla i soliści.
21.00. Transm. z Warszawy.
22.10—24.00. Muzyka taneczna.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

10.00. Nabożeństwo z Krakowa.
11.45. Program na dz. bież.
11.58. Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa.
15.30—16.30. Transm. z Warszawy.
16.30. Transmisja ze Lwowa.
17.00—19.25. Transmisje z Krakowa i Katowic.
19.25. Słuchowisko z Krakowa.
20.00. Transmisja ze Lwowa.
21.00. Transmisja z Warszawy.
22.10—24.00. Muzyka taneczna.

Poniedziałek 26-XII—1932

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

9.55. Program na dzień bież.
10.00. Nabożeństwo ze Lwowa.
11.35. Odczyt misyjny p. t. „Akademicki ruch misyjny w Polsce" — wygł. p. F. Wielowieyska członek Misyjn. Koła Akadem.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dzień bież.
12.10. Urz. Kom. P. I. M.
12.15—14.00. Poranek muzyczny z Filharmonji Warszawskiej. Wyk.: Margerita Trombini-Kazuro (fort.), Lucyna Szczepańska (sopr.), Umberto Macnez (tenor) i Ludwik Urstein (akomp.). I. 1 a) Scarlatti-Tausig: Pastorale i capriccio, b) Gluck-Brahms: Gawot, c) Beethoven-Busoni: Ecossaises — odegra p. M. Trombini-Kazuro. 2) W. A. Mozart: a) Kołysanka, b) Fijołek, c) Arja Zuzanny z op. „Wesele Figara" — odśpiewa p. L. Szczepańska. 3 a) G. Donizetti: Arja z op. „Napój miłosny", b) J. Cilea: L'Arlesiana, c) G. Puccini: Arja z op. „Cyganerja" — odśpiewa p. U. Macnez. II. 4) Fr. Chopin: a) Scherzo b-moll, b) Nokturn c-moll, c) Kołysanka, d) Walc As-dur op. 31 — odegra p. M. Trombini-Kazuro. 5 a) Chopin: 1) Śliczny chłopiec. 2) Pierścień, b) L. Kronenberg: Stara piosenka, c) St. Niewiadomski: Złota ptaszyna—odśpiewa p. L. Szczepańska. 6 a) J. Massenet: Arja z op. „Manon", b) A. Ponchielli: Arja z op. „Gioconda"— odśpiewa p. U. Macnez.
W przerwie: Odczyt z Krakowa.
14.00. „Sprawa nowelizacji Ustawy o ochronie lasów", wygł. dr. T. Swinarski.
14.20—14.40. Muzyka ludowa w wyk. Orkiestry Stromberga i Kaczyńskiego. 1) ***: Z motywów polskich — marsz. 2) Ślaski: Z folwarku „Wolskie", mazur. 3) Stromberg: Polka z pieprzykiem. 4) Kaczyński: Wiosenna róża, walc. 5) Stromberg: Wiązanka oberków. 6) Slaski: „Lilijka", polka mazurka.
14.40. „Co słychać o czem wiedzieć trzeba", wygł. dyr. Sz. Mędrzecki.
15.00—15.20. Dalszy ciąg muzyki ludowej. 1) Kaczyński: Kujawiak. 2) Piórkowski: „Miłość na łódce" — walc. 3) Stromberg: Świąteczny mazur. 4) Kaczyński: Oberki „Tatulu kochany". 5) Piórkowski: Czysta wyborowa, polka. 6) Stromberg: Kocham cię, walc. 7) Kaczyński: Sztajerek Warszawski.
15.20. Audycja żołniersko-strzelecka.
16.00. Słuchowisko z Wilna.
16.25. Kolędy w wyk. chóru kościoła Św. Krzyża w układ. i pod. dyr. J. A. Maklakiewicza z płyt.
16.45. Odczyt z Wilna.
17.00. Koncert solistów. Wyk.: J. Czaplicki (baryton), J. Dworakowski (skrz.) i L. Urstein (akomp.). 1) R. Strauss: a) Jutro (Morgen), b) Noc (Die Nacht), c) Dzień Zaduszny (Allerseelen) — odśp. p. J. Czaplicki. 2 a) Dittersdorf-Kreisler: Scherzo, b) Weber-Burmester: Ländlischer-Walzer, c) J. Hubay: Czardasz — odegra p. J. Dworakowski. 3 a) P. Mascagni: Serenada, b) R. Brogi: Visione Veneziana, c) L. Denza: Vieni, d) E. de Curtis: „Tu ca nun chiagne" — odśp. p. J. Czaplicki. 4 a) A. Sym: Kołysanka, b) P. A. Tirindelli: Pasquiade, c) P. Sarasate: Taniec hiszpański Nr. 7., d) J. Brahms: Walc As-dur, e) A. Wroński: Mazur „Pożegnanie Ojczyzny"—odegra p. J. Dworakowski.
W przerwie: Kom. Zw. Pracown. Gmin Wiejskich.
17.55. Program na dzień nast.
18.00. Muzyka lekka.
W przerwie: Wiadomości bieżące.
19.00. Rozmaitości.
19.25. Słuchowisko p. t. „Niebieski ptak" — Maeterlincka.
20.00—22.00. „Trzy życzenia" (Die drei Wünsche). Operetka w 3-ch aktach K. Ziehrera w reżys. i radj. M. Makowieckiej. Obsada: Lotti — H. Dudiczówna, Kasia — Z. Ważyńska. Baronowa — I. Gierałtowska, Panna Szuster — I. Gadejska, Baron Fedor — Al. Wasiel. Dyrektor Teatru — B. Bolko, Liedke — F. Szczepański, Stern — Br. Nietyksza, kapelmistrz — W. Elszyk.
W przewie 2-ej: Wiad. sportowe.
22.00. Skrzynka techniczna — omówi p. W. Frenkiel.
22.15. Muzyka lekka i tan. z płyt gramofonowych. 1) Gershwin: Rozkoszna, foxtrott. 2) Marvell-Posford: Me piękne kwiaty, walc. 3) Ego i Dobson: Dobranoc, małe dziewczę, fox. 4) Marvell-Posford: Dobranoc Wiedniu, tango. 5) Marbot, Reisfeld, Borck: Na drugiem piętrze vis à vis. 6) Stolz: Bajka o szczęściu, tango. 7) arr: Hubert, Marischka, Karczag: Wiedeń miasto muzyki. 8) Clarq: Na górze na łączce, foxtrott. 9) Winston: Piosenka z Sewilli, tango. 10) Nicholls: Niech słońce zaświeci, foxtrott.
22.55. Urz. kom. P. I. M. i komun. policyjny.
23.00—24.00. Muzyka z płyt gramof. 1) Spoliansky: Dziś w nocy albo nigdy, foxtrott. 2) Salter: Wiecznie zakochany, walc. 3) Dan-Tom: Co mam to mam. 4) Strauss: Listki poranne, walc. 5) Weiss-Schwarz: Taka sobie muzyczka, foxtrott. 6) Iturriaga: El rasqueo, tango. 7) Ellis i Meyers-Hemar: a) Tak się sercu śni, b) Tylko z tobą razem umiem być szczęśliwy. 8) Rybicki - Roxy: Nie trzeba wcale słów, walc. 9) Dan-Tom: Hispano Juif, tango. 10) Sullivan: Mona Liza, foxtrott. 11) Simons: Marta, rumba. 12) T. Weems: Monah! 13) H. May: Zdobywca serc, fox. 14) J. Ławrusiewicz: Czekaj, tango. 15) Lanner: Schönbrun, walc. 16) Brodsky: Taka jesteś, fox.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

10.00. Nabożeństwo ze Lwowa.
11.35. Odczyt z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież.
12.10—14.40. Transmisje z Warsz. W przerwie: „O starodawnych jasełkach i szopkach krakowskich" — wygł. dr. Jerzy Dobrzycki.
14.40. Pogadanka dla rolników: Inż. M. Nowak: „Wieczory zimowe rolnika".
15.00—16.00. Transmisje z Warsz.
16.00. Słuchowisko z Wilna.
16.25. Płyty gramofonowe.
16.45. Odczyt z Wilna.
17.00. Koncert z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy, w przerwie wiad. bież. z Krakowa.
19.00. Rozmaitości, komunikaty.
19.10. Odczyt p. t.: „Odkrycia i prace p. Marji Curie-Skłodowskiej" wygł. dr. K. Zakrzewski, prof. U. J.
19.25—22.15. Transmisje z Warszawy. W 2-ej przerwie wiad. sport.
22.15—24.00. Muzyka lekka i tan. z płyt, około godz. 22.55 kom. meteorol. i policyjny z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

10.05. Bicie dzwonów, nabożeństwo z Katedry poznańskiej. Kazanie wygł. ks. kan. Szreybrowski, chór pod dyr. ks. Dr. Gieburowskiego.
11.58. Sygnał czasu, zegar i hejnał z wieży rat.
12.05. Akademja z okazji rocznicy Powstania Wielkopolskiego, urządzona przez Zw. Peowiaków i Zw. Weteranów Powstań Narodowych (tr. z kinoteatru „Metropolis").
16.00. Słuchowisko z Wilna.
16.25. Płyty gramof.
16.45. „Śnieżne rozmyślania" (feljeton Br. Cezarego).
17.00—19.00. Transmisje z Warsz.
19.00. Nadprogram z ilustr. muz., komunikaty.
19.25. Słuchowisko z Warszawy.
19.58. Sygnał czasu.
20.00. Operetka z Warszawy. W przerwach: Program teatrów poznańskich i Radjost. na dz. nast.

22.00. Sygnał czasu, kom. sport. i policyjny.
22.15—24.00. Muzyka tan. z kawiarni „Esplanade", zegar z wieży rat.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

10.00. Nabożeństwo ze Lwowa.
11.35. Odczyt z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10—14.00. Transmisje z Warsz. W przerwie pogadanka z Krakowa.
14.00. Ks. dr. A. Marchewka: „Chrystus a cywilizacja".
14.20—16.00. Transmisje z Warszawy.
16.00. Słuchowisko z Wilna.
16.25. Skrzynka pocztowa omówi St. Steczkowski.
16.45. Odczyt z Wilna.
17.00. Koncert z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. Prof. dr. Wł. Dzięgiel: „Dwa pokolenia".
19.15. Rozmaitości.
19.20. Kom. sport.
19.25—22.00. Transmisje z Warsz. W przerwie wiadomości sportowe z całego kraju.
22.00. Skrzynka pocztowa techniczna (K. Miłobędzki).
22.15. Program na dz. nast.
22.20. Muzyka lekka i tan. z płyt.
22.55. Kom. meteorol. z Warszawy.
23.00—24.00. Muzyka tan. z kaw. hot. Monopol.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

10.00—15.00. Transm. ze Lwowa, Warszawy i Krakowa.
15.00. Audycja dla wszystkich. 1) Muzyka polska (płyty). 2) „Z życia prowincji" — pogad. wygł. J. Hopko. 3) Muzyka polska (płyty). 4) Kropla wody i jej dzieje" — pogad. wygł. Ina Modzelewska. 5) Muzyka polska (płyty). 6) „Boże Narodzenie" — wygł. Wł. Kalinowski (junior).
16.00. Słuchowisko dla dzieci pióra Cioci Hali p. t. „Wigilijni goście".
16.25. Piosenki Ordonówny (płyty).
16.30. „Pasorzyty skóry", pogad. wygł. E. de Mezer.
16.40. Piosenki Ordonówny (płyty).
16.45. „Czarownice wileńskie" — odczyt wygł. T. Łopalewski.
17.00—17.55. Transm. z Warszawy.
17.55. Program na wtorek.
18.00. Transm. z Warszawy. W przerwie wiad. bieżące.
18.50. „Co może dać stacja opieki nad matką?" — odczyt z cyklu „Kobieta ma głos".
19.05. Litewska audycja literacka.
19.20. Rozmaitości.
19.25—24.00. Transmisje z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

10.00. Nabożeństwo z Archikatedry obrz. łac. we Lwowie.
11.35. Odczyt z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—16.00. Transmisje z Warszawy. W przerwie pogadanka z Krakowa.
16.00. Słuchowisko z Wilna.
16.25. Płyty gramofonowe.
16.45. Odczyt z Wilna.
17.00—17.55. Transmisje z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. Rozmaitości, płyty gramofonowe i „Silva rerum".
19.25—22.00. Transmisje z Warszawy.
22.00. Płyty gramofonowe.
22.15—23.00. Transmisje z Warszawy.
23.00—24.00. Retransmisje ze stacyj zagran.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

10.00. Nabożeństwo ze Lwowa.
11.35—12.00. Transm. z Warszawy.
12.00. Transm. z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—14.00. Transm. z Warszawy i Krakowa.
15.00—16.00. Transm. z Warszawy.
16.00. Transmisja z Wilna.
16.25—16.45. Transm. z Warszawy.
16.45. Transm. z Wilna.
17.00—17.55. Transm. z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00—19.00. Transm. z Warszawy.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Wiad. sport. z Łodzi.
19.25—24.00. Transmisje z Warsz.

Wtorek 27-XII—1932

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
11.50. Kom. meteorol. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotniczej
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dzień bież.
12.10. Płyty gramofonowe. I. 1) Moniuszko: Fantazja z op. „Halka". 2) Chopin: Walc cis-moll. 3) Thomas: Polonez z op. „Mignon". 4) Chopin: Ballada g-moll. 5) Puccini: 2 arje z op. „Tosca". II. 6) J. Strauss: Życie artystów, walc. 7) Sylva-Brown - Henderson - Allan: Synku mój. 8) Dan-Stach: Żołnierze, chór Dana. 9) Gordon-Jastrzębiec: Skrwawione serce. 10) Petersburski-Własť: Ty miłość i wiosna. 11) Siede: Godzina marzenia. 12) Perry: The warbler's serenade. 13) Osmański ukł. Stromberga: Wesele Kachny. 14) Namysłowski: Kuba-Jurek, mazur. 15) Friedrich: Raźno w drogę, marsz.
13.20. Urzęd. Kom. P. I. M.
15.10. Kom. Państw. Inst. Eksport.
15.15. Komunikat gospodarczy.
15.25. Chwilka lotnicza i przeciwgazowa.
15.30. Kom. Państw. Urzęd. Wych. Fizyczn. i Państw. Zw. Sportowego.
15.35. „Wśród książek". omówi prof. H. Mościcki.
15.50. Ulubione arje z oper Pucci-

ni'ego (płyty). 1) Arja z op. „Turandot". 2) Arja z op. „Madame Butterfly". 3) Arja z op. „Cyganerja". 4) Arja z op. „Cyganerja". 5) Arja z op. „Manon Lescaut". 6) Arja z op. „Cyganerja". 7) Arja z op. „Turandot". 8) Arja z op. „Tosca". 9) Arja z op. „Dziewczę z Zachodu".

16.25. Odczyt dla nauczycieli (z cyklu org. przez Min. W. R. i O. P. p. t. „Dom i szkoła", wygł. p. B. Kubski).



Józef Bohdan Zaleski.

16.40. „Józef Bohdan Zaleski — portret literacki (w 130-tą rocznicę urodzin poety)", wygł. prof. W. Korycki.

17.00—17.55. Popołudniowy koncert symfon. w wyk. ork. Filh. Warsz., pod dyr. G. Fitelberga. W programie utwory K. Goldmarka. 1) Uwertura „Sakuntala". 2) Symfonja „Wesele Wiejskie": a) Marsz weselny, b) Pieśń oblubieńców, c) Serenada, d) W ogrodzie, e) Taniec.
W przerwie: Komun. Centr. Biura Hydr. dla żeglugi i rybaków.

17.55. Program na dzień bież.

18.00. Muzyka taneczna z kaw. „Gastronomja".
W przerwie: wiadomości bieżące.

19.00. Rozmaitości.

19.20. „Bieżące wiad. roln.", wygł. p. Józef Płatek.

19.30. Feljeton muzyczny p. t. „Impresjonizm w malarstwie i w muzyce", wygł. prof. H. Rydzewski.

19.45. Prasowy Dziennik Radjowy.

20.00—20.55. Koncert popul. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. Józefa Ozimińskiego, Eugenjusz Mossakowski (baryton) i Ludwik Urstein (akomp.). 1 a) A. Söderman: Szwedzki marsz weselny, b) P. Lacome: Suita marokańska „Wieczór w Tangerze": a) Sztukmistrz z mieczami. Taniec z zasłonami, b) Sevillana, c) Taniec dreszczów — odegra ork. 2 a) R. Leoncavallo: 2 arje z op. „Zaza", b) J. C. Bartlett: Sen, c) E. Gechl: „O weź ten kwiat" — odśp. p. E. Mossakowski. 3 a) Weber-Berlioz: Zaproszenie do tańca, b) E. Grieg: Suita „Peer Gynt" Nr. 2: 1) Poranek. 2) Śmierć Azy. 3) Taniec Anitry. 4) W grocie króla gór — odegra orkiestra.

20.55. Wiadomości sportowe.

21.00. Dodatek do Pras. Dz. Radj.

21.05. D. c. koncertu. 4) E. d'Albert: Fantazja na tem. z op. „Zamarłe oczy" — odegra ork. 5 a) G. Verdi: Cavatina z op. „Don Carlos", b) J. Massenet: Romans z op. „Herodiada" — odśp. p. E. Mossakowski. 6a) C. Saint-Saëns: Serenada, b) L. Grossman: Czardasz z op. „Duch Wojewody", c) A. Järnefelt: Kołysanka, d) St. Moniuszko: Mazur z op. „Straszny Dwór" — odegra ork.

22.00. Kwadrans literacki — Piotr Choynowski „Wigilja wojewody".

22.15. Muzyka taneczna ze Lwowa.

22.55. Urzęd. Kom P. I. M., oraz kom. policyjny.

23.00—24.00. Muzyka taneczna z kawiarni „Ziemiańska".

Kraków

959 kc	1,7 kW	312,8 m

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. Stacji lotniczej z Warszawy.

11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież.

12.10. Płyty gramofonowe, w przerwie około 13.20 kom. meteorol.

15.10. Transmisja z Warszawy.

15.35. „Najnowsze wydawnictwa" omówi dr. A. Bar.

15.50. Płyty gramofonowe.

16.25—17.55. Transmisje z Warsz.

17.55. Program na dz. nast.

18.00. Muzyka lekka z Warszawy. W przerwie krak. wiad. bież.

19.00. Rozmaitości, komunikaty, giełda zbożowa.

19.15. „Stary Kraków" w opr. dr. J. Dobrzyckiego.

19.30—22.15. Transmisje z Warsz.

22.15. Muzyka tan. ze Lwowa.

22.55—24.00. Transmisje z Warsz.

Poznań

897 kc	1,35 kW	334,3 m

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy.

12.58. Sygnał czasu, zegar i hejnał z wieży rat.

13.05. Koncert gramof.
W przerwie repertuar kin pozn.

14.00. Giełda pien. i cen targ. Rzeźni miejskiej.

14.15. Kom. gospod.-roln., sprawozd. o ruchu statków i t. d.

16.40—18.50. Transmisje z Warsz.

18.50. Nadprogram z ilustr. muz., komunikaty.

19.10. Świat książek, wygł. J. E. Skiwski.

19.28. Sygnał czasu.

19.30—20.55. Transmisje z Warsz.

20.55. Program teatrów pozn. i Radjost. na dz. nast.

21.00—22.15. Transmisje z Warsz.

22.15. Sygnał czasu, kom. sport. i policyjny.

22.30—24.00. Muzyka tan. z kaw. „Esplanade", zegar z wieży rat.

RADJOFONICZNA STACJA KRÓTKOFALOWA (Audycje doświadczalne).

POZNAŃ

9570 kc	1,0 kW	31,35 m

13.05—14.00. Koncert gramofonowy.

Katowice

734 kc	12 kW	408,7 m

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteorol. z Warsz.

11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież.

12.10. Płyty gramofonowe.

13.20. Kom. meteorol. z Warszawy.

15.10—15.50. Transmisje z Warsz.

15.50. Kom. gosp. i Urz. Ceduła Giełdy Zbożowej i Towarowej w Katowicach.

16.00. Bajeczki Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt).

16.15. Intermezzo muzyczne.

16.25—17.55. Transmisje z Warsz.

17.55. Program na dz. nast.

18.00. Muzyka lekka z Warszawy.

19.00. O. Ręgorowiczowa: „Noc wigilijna w „Wyzwoleniu" Wyspiańskiego.

19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.

19.25. Kom. sport.

19.30—22.15. Transmisje z Warsz.

22.15. Program na dz. nast.

22.20. Muzyka tan. ze Lwowa.

22.55. Kom. meteorol. z Warszawy.

23.00—24.00. Muzyka tan. z rest. hotelu Monopol.

Wilno

531 kc	16 kW	565 m

11.40—13.25. Transm. z Warszawy i Krakowa.

14.40. Program dzienny.

14.45. Muzyka popularna (płyty).

15.15—15.25. Transm. z Warszawy.

15.25. Audycja dla dzieci: 1) „Dumna miotła" — opow. T. Łopalewskiego. 2) „Spotkanie z niedźwiedziem" — opow. J. Petersa.

15.55. Koncert dla młodzieży (płyty). Kolendy. Objaśnia Z. Ławęska.

16.25—17.55. Transm. z Warszawy.

17.55. Program na środę.

18.00—18.40. Transm. z Warszawy. W przerwie wiad. bież.

18.40. Codz. odc. powieśc.

18.50. Wl. kom. sportowy.

19.00. „Młode pokolenie Litwy a Wileńszczyzna" — odczyt litewski.

19.15. Pogadankę radjotechn. wygł. M. Galski.
19.30. Pogadanka muzyczna — wygł. prof. M. Józefowicz.
19.45—20.00. Transm. z Warszawy.
20.00. Godzina życzeń (płyty).
20.55—22.00. Transm. z Warszawy.
22.00. Słuchowisko: „O ziemio daleka!" — pg. A. Szymańskiego, zradjofonizowała H. Hohendlingerówna.
22.30—24.00. Transm. ze Lwowa i Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Met. dla komunik. lotn. z Warszawy.
11.58. Syznał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.20. Kom. meteor. z Warszawy.
15.10—15.35. Transmisje z Warszawy.
15.35. „Na drzewku" opow. dla dzieci wg. J. Wktora w oprac. p. A. Artzt-Jampolskiej.
15.50. Płyty gramofonowe.
16.25—17.55. Transmisje z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka tan. z Warszawy.
19.00. Skrzynka techn. w oprac. inż. J. Mińskiego.
19.15. Rozmaitości.
19.30—22.15. Transmisje z Warszawy.
22.15. Muzyka tan. z teatru Variete „Bagatela".
22.55—24.00. Transm. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warsz.
12.00. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00—19.00. Transm. z Warszawy.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi, repertuar teatrów.
19.30—22.15. Transmisje z Warsz.
22.15. Muzyka tan. ze Lwowa.
22.55—24.00. Transm. z Warszawy.

Środa 28-XII—1932

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polsk.
11.50. Kom. meteorol. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotniczej.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dzień bież.
12.10. Płyty gramofonowe. 1) Mendelssohn: Ruy Blas, uwertura. 2) Massenet: a) Meditation z op. „Thais", b) Elegja (Sammons, skrz.). 3) Chopin: Preludja Nr. 19—24 op. 28. 4) Verdi: Arja z op. „Rigoletto". II. 5) ***: Melodje świata. 6) Abandons: Nie opuszczaj mnie. 7) Englard-Ławrusiewicz: a) Mimozy kwiat, b) Polinezyjskie noce. 8) Adam-Jastrzębiec: Całuj, tango. 9) Karasiński-Włast: Yo-yo, foxtrott. 10) Dan-Tom: Grunt się tylko nie przejmować. 11) Rosenstock: Weź te róże, tango. 12) Stromberg: a) Przetakiem w łeb, oberek, b) Przodownica, polka. 13) Strauss: Nad modrym Dunajem, walc.
13.20. Urzęd. Kom. P. I. M.
15.10. Kom. Państw. Inst. Eksport.
15.15. Komunikat gospodarczy.
15.30. Kronika harcerska.
15.35. Program dla młodzieży: a) Feljeton dr. F. Burdeckiego p. t. „Nasi na wyspie Björnöja", b) Opowiadanie W. Sieroszewskiego p. t. „Zima pod biegunem".
16.00—16.40. Pieśni polskie i arje z płyt gramofonowych. 1) K. Szymanowski: Pieśń Roxany. 2) St. Moniuszko: Pieśń wojenna — St. Znicz. 3) M. Karłowicz: a) O nie wierz, b) Z erotyków. 4) St. Moniuszko: Arja „Szumią jodły" z op. „Halka". 5) ukł. F. Szopskiego: a) Hejże ino fjołeczku leśny, b) Kiedym jechoł od dzieweczki. 6) St. Moniuszko: Arja z kurantem z op. „Straszny Dwór". 7) St. Moniuszko: Arja „Gdyby rannem słonkiem" z op. „Halka". 8) St. Moniuszko: Pieśń wieczorna. 9) Moniuszko: Arja „Zbudzić się z ułudnych snów" z op. „Hrabina".
16.40. Odczyt w języku ukraińskim p. t. „Ukraina w ekonomicznem życiu Rosji", wygł. inż. E. Głowiński.
17.00. Utwory A. Ketelbey'a z płyt gramofonowych w wyk. ork. pod dyr. kompozytora. 1) W ogrodzie klasztornym. 2) Scena z Algieru (Sandler, skrzypce). 3) Na perskim jarmarku. 4) Sanktuarjum serca. 5) W chińskim ogrodzie.
W przerwie: Komun. Centr. Biura Hydr. dla żeglugi i rybaków.
17.40. „Przysposobienie kobiet do pracy w przemyśle", wygł. insp. p. E. Frelkowa.
17.55. Program na dzień nast.
18.00. Muzyka lekka z dancingu „Adria".
W przerwie: wiadomości bieżące.
19.00. Rozmaitości.
19.20. „Skrzynka pocztowa rolnicza", omówi inż. W. Tarkowski.
19.30. Feljeton literacki p. t. „Pochód Wyspiańskiego przez Polskę". (Reportaż członka komisji teatralnej), wygł. p. R. Zrębowicz.
19.45. Prasowy Dziennik Radjowy.
20.00—20.50. Muzyka salonowa w wyk. sekstetu St. Rachonia. 1) P. Lincke: Uwertura do operetki „Gri-Gri". 2) E. Waldteufel: Walc „Kwiaty". 3) Frondel: Tango „Ferita d'amore". 4) G. Becce: Serenada. 5) ***: Kujawiaki. 6) J. Padouk: Węgierska parafraza. 7) H. Jungher: Taniec grazetek, intermezzo. 8) M. Łebkowski: Mój cudny kwiecie, walc. 9) J. Schebek: Wspomnienie.
20.50. Wiadomości sportowe.
20.55. Dod. do Pras. Dz. Radj.
21.00—22.00. Koncert poświęc. twórczości K. Szymanowskiego w wyk. kompozytora (fortep.), I. Dubiskiej (skrz.) i St. Korwin-Szymanowskiej (sopran). 1) Sonata na skrz. i fortepian, a) Allegro moderato, b) Andantino tranquillo, c) Finale. 2) Pieśni kurpiowskie: a) „A pod borem siwe kunie", b) „Wysła burzycka", c) „U jeziorecka", d) „U was, mamo, raz" — odśp. p. St. Korwin-Szymanowska. 3) Pieśń kurpiowska na skrzypce i fortepian. 4 a) 2 pieśni do sów Micińskiego: 1) W zaczarowanym lesie, 2) „Nade mną leci w szafir morza", b) „Moja pieśń wieczorna" do słów Kasprowicza— odśp. p. St. Korwin-Szymanowska. 5) 3 mazurki — odegra Kompozytor.
22.00. „Na widnokręgu".
22.15. Muzyka tan. z kaw. „Italia".
22.40. Odczyt p. t. „Magnat rewolucjonista", wygł. prof. Adam Czartkowski.
22.55. Urzęd. kom. P. I. M. i kom. policyjny.
23.00—24.00. Muzyka tan. z danc. „Bodega".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe, około 13.20 kom. meteorol. z Warszawy.
15.10—16.00. Transmisje z Warsz.
16.00. Płyty gramofonowe.
16.40. „Gawędy podhalańskie" w recytacji p. W. Doruli.
17.00. Płyty gramofonowe.
17.40. Odczyt z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
W przerwie krak. wiadom. bież.
19.00. Rozmaitości, komunikaty.
19.15. „Skrzynka pocztowa" — Inż. St. Broniewski.
19.30—24.00. Transmisje z Warsz.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy.
12.58. Sygnał czasu, zegar i hejnał z wieży rat.
13.05. Koncert gramof.
W przerwie repertuar kin pozn.

14.00. Giełda pien. i zboż.-towarowa.
14.10. Komunik. gospod.-roln., sprawozd. o ruchu statków i t. d.
14.15. Kwadrans Tow. Ziemianek Wielkopolskich.
17.00—17.55. Transmisje z Warsz.
18.00. Feljeton dr. Z. Kosidowskiego.
18.15. Pogadanka gospodarcza, wygł. red. R. Fengler.
18.30. Płyty gramof.
18.45. „Twórcy nowoczesnego poglądu na świat, wygł. prof. U. P. dr. M. Sobeski.
19.00. Nadprogram z ilustr. muz., komunikaty.
19.28. Sygnał czasu.
19.30—20.50. Transmisje z Warsz.
20.50. Program teatrów pozn. i Radjost. na dz. nast.
20.55—22.15. Transmisje z Warsz.
22.15. Sygnał czasu, kom. sport. i policyjny.
22.30. Transm. lekcji tańca ze szkoły prof. Z. Mąkowskiego.
23.00—24.00. Muzyka tan. z płyt gramof., zegar z wieży rat.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.15. Komunikat gospodarczy.
13.20. Kom. meteor. z Warszawy.
15.10. Komunikaty z Warszawy.
15.25. Intermezzo muzyczne.
15.35. Program dla młodzieży z Warszawy.
16.00. Płyty gramofonowe.
17.40. Odczyt z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. St. Gątarski: „Serce Polesia".
19.20. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.30—22.15. Transmisje z Warszawy.
22.15. Program na dz. nast.
22.20. Intermezzo muzyczne.
22.40—23.00. Transmisje z Warszawy.
23.00. Skrzynka pocztowa w jęz. francuskim omówi Dyr. Programów P. R. Katowice — St. Tymieniecki.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—13.25. Transm. z Warszawy i Krakowa.
14.40. Program dzienny.
14.45. Utwory F. Mendelssohna (płyty). 1) Uw. do „Snu nocy letniej", 2) 2 pieśni bez słów (I. Friedmann).
15.15—15.25. Transm. z Warszawy.
15.25. Kom. Zw. Młodz. Polsk.
15.35—16.00. Transm. z Warszawy.
16.00. Gounod — „Faust" (skrót opery. Słowo wstępne prof. M. Józefowicza.
17.15. „Oszczędność przedewszystkiem!" — mikrofon w Poczt. Kasie. Oszczędn. w Wilnie, z cyklu „Wędrówki mikrofonu". Reportaż prowadzi H. Daunowa.
17.40—17.55. Transm. z Warszawy.
17.55. Program na czwartek.
18.00. Muzyka z Warsz. W przerwie wiad. bież.
18.40. Codz. odc. opwieśc.
18.50. Rozmaitości.
19.00. Przegląd litewski.
19.15. Recytacje w wyk. I. Ładosiówny. Utwory W. Słobodnika.
19.30—24.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i Kom. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.20. Kom. meteor. z Warszawy.
15.10. Transm. z Warszawy.
15.25. Lwowski kącik harcerski.
15.35. Program dla młodzieży z Warszawy.
16.00. Płyty gramof. i „Silva rerum".
16.40—17.55. Transmisje z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. Audycja „Błękitnych" akcja „Radjo-Dzieciom".
19.10. Rozmaitości.
19.30. Transm. z Warszawy. Feljeton.
19.45—24.00. Transmisje z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warsz.
12.00. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—16.40. Transmisje z Warsz.
16.40. Odczyt związku Wojewódzk Kom. „Dni Przeciwgruźliczych".
17.00—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00—19.00. Transm. z Warszawy.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi, repertuar teatrów.
19.30—22.40. Transmisje z Warsz.
22.40—24.00. Retransmisje stacyj zagranicznych. W przerwie: Urzęd. Kom. P. I. M. z Warszawy.

Czwartek 29-XII—1932

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
11.50. Kom. meteorol. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotniczej.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dzień bież.
12.10. Koncert popularny w wyk. orkiestry P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego. 1) St. Moniuszko: Uwertura do op. „Hrabina". 2) Z. Noskowski: a) Polonez elegijny, b) Krakowiak, c) Taniec ukraiński. 3) Wł. Żeleński: Antrakt z op. „Wit Stwosz". 4) E. Młynarski: Mazur Nr. 1. 5) L. Różycki: Walc z baletu „Pan Twardowski". 6) A. Wiche: Oberek. 7) P. Czajkowski: Suita „Dziadek do orzechów": a) Uwertura, b) Taniec wróżki, c) Taniec rosyjski (trepak), d) Taniec arabski, e) Taniec chiński, f) Taniec fujarek, g) Walc kwiatów.
13.20. Urzęd. Kom. P. I. M.
15.10. Kom. Państw. Inst. Eksport.
15.15. Komunikat gospodarczy.
15.25. Utwory w wyk. W. Żywolewskiego na gitarze (płyty). 1) Wiązanka cygańskich romansów. 2) Żywolewski: Tęskno mi, tango. 3) ***: Melodja hiszpańska.
15.35. Odczyt p. t. „W pogoni za uśmiechem", wygł. p. Z. Miszewska.
15.50. Kolędy z płyt gramofon. 1) ukł. O. Straszyński: a) Anioł pasterzom mówił, b) Bóg się rodzi. 2) ukł. K. Brzozowski: Witaj Jezu najmilejszy. 3) ukł. O. Straszyński: a) Lulajże Jezuniu, b) Gdy się Chrystus rodzi, c) Wśród nocnej ciszy. 4) Wiązanka kolęd polskich w ukł. O. Straszyńskiego. 5) Wiązanka kolęd w ukł. i wyk. orkiestry Pawła Whitemana.
16.25. Francuski (kurs średni). Lektor L. Roquigny.
16.40. „Fotografja napowietrzna z odległości 250.000 metrów", wygł. inż. Z. Kacprowski.
17.00. Koncert kameralny z płyt gramofonowych. Beethoven: Kwartet G-dur op. 18 Nr. 2 w wyk. Kwartetu Lennera.
W przerwie: Komun. Centr. Biura Hydr. dla żeglugi i rybaków.
17.40. Odczyt p. t. „Hetman Mazepa" (w 300-ną rocznicę urodzin) — wygł. p. Al. Kawałkowski
17.55. Program na dzień nast.
18.00. Muzyka lekka z rest. „Cristal".
W przerwie: wiadomości bieżące.
19.00. Rozmaitości.
19.20. „Komunikat roln. przysposob. rolnicz.", wygł. inż. Z. Kobyliński.
19.30. Kwadrans literacki „Radość matki", fragm. z pow. E. Szelburg-Zarembiny p. t. „Polne grusze".
19.45. Prasowy Dziennik Radjowy.
20.00. Muzyka lekka. Wyk.: Orkiestra P. R. pod dyr. St. Nawrota i T. Łuczaj (śpiew). Akomp. L. Urstein. 1 a) Fr. Suppé: Donna Juanita, b) H. Mannfred: Sen karnawa-

łowy, c) J. Strauss: Odgłosy wiosenne, walc — odegra ork. 2 a) St. Niewiadomski: Chryzantemy, b) A. Wielhorski: Piosenka, c) E. Grieg: Stara piosenka — odśp. p. T. Łuczaj. 3 a) Rubinstein: Romans, b) M. Moszkowski: Malaguena, c) Fr. Lehar: Walc hiszp. z operetki „Frasquita", d) M. Levina: Humoreska, e) G. Micheli: Ninna-Nanna, kołysanka — odegra ork. 4 a) A. Rubinstein: Ballada, b) Grewe-Sobolewska: Muchy, c) P. Tosti: Za pocałunek — odśp. p. T. Łuczaj. 5 a) J. Strauss: Polka z opt. „Zemsta Nietoperza", b) A. Czibulka: Gawot „Stefanja", c) U. Salozzi: Tarantella, d) Rajczak: Krakowiaki, e) K. Namysłowski: Matulu kochana — odegra orkiestra.

20.55. Wiadomości sportowe.
21.00. Dod. do Pras. Dz. Radj.
21.05. D. c. koncertu.
21.30. Słuchowisko p. t. „Komedja o człowieku, który poślubił niemowę" pg. France'a.
22.15. Muzyka tan. z płyt.
22.55. Urzęd. Kom. P. I. M. i komun. policyjny.
23.00—24.00. Muzyka tan. z „Gastronomji".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. przegląd prasy polskiej i kom. meteorol. Gł. Wojsk. Stacji lotn. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież
12.10—15.25. Transmisje z Warsz.
15.25. Płyty gramofonowe.
15.35. Odczyt z Warsz.
15.50. Płyty gramofonowe.
16.25—17.00. Transmisje z Warsz.
17.00. Płyty gramofonowe.
17.40. Odczyt z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy. W przerwie krak. wiad. bież.
19.00 Rozmaitości, komunikaty.
19.15. Płyty gramofonowe.
19.30—22.15. Transmisje z Warsz.
22.15. Muzyka tan. z płyt.
22.55—24.00. Transmisje z Warsz.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu, zegar i hejnał z wieży rat.
12.10. Koncert popul. z Warsz.
13.20. Koncert z płyt gramof. W przerwie repertuar kin pozn.
14.00. Giełda pieniężna.
14.15. Komunik. gospod.-roln., sprawozdanie o ruchu statków i t. d.
16.40—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Płyty gramof.
18.05. Silva rerum, wygł. p. Bol. Busiakiewicz.
18.20. Francuski met. lingwaf., wykł. p. Piasecki.
18.35. Feljeton roln. p. t. „Rola witamin w żywieniu zwierząt", wygł. p. inż. J. Bormann.
18.50. Nadprogram z ilustr. muz., komunikaty.
19.10. Roln. skrzynka radjowa, wygł. p. J. Rzadkowski.
19.28. Sygnał czasu.
19.30—20.00. Transmisje z Warsz.
20.00—21.30. Koncert solistów. Wyk. prof. G. Konatkowska (fort.), prof. Zd. Jahnke (skrzypce), K. Urbanowicz, art. op. (bas). W przerwie o 21.00 a) Dod. do Pr. Dz. Radj. z Warszawy. b) Program teatrów pozn. i Radjostacji na dz. nast.
21.30. Słuchowisko z Warszawy.
22.15. „Z nad krawędzi" (125-ta pogadanka Br. Cezarego.
22.30—22.45. Sygnał czasu, komunik. sport. i polic.

RADJOFONICZNA STACJA KRÓTKOFALOWA
(Audycje doświadczalne).

POZNAŃ

9570 kc 1,0 kW **31,35 m**

20.00—21.30. Koncert solistów.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10—13.25. Transmisje z Warszawy.
15.10. Komunikaty z Warszawy.
15.25. Komunikat gospod. i Urzędowa cedula Giełdy Zbożowej i Towarowej w Katowicach.
15.35. Odczyt z Warszawy.
15.50. Muzyka lekka (płyty).
16.25. Francuski z Warszawy.
16.40. Odczyt z Warszawy.
17.00. Koncert.
17.40. Odczyt z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. M. Mikuła: „Feljeton sportowy".
19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.25. Kom. harcerskie.
19.30—22.15. Transmisje z Warszawy.
22.15. Program na dz. nast.
22.20. Muzyka taneczna (płyty).
22.55—24.00. Transmisje z Warszawy.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—13.25. Transm. z Warszawy i Krakowa.
14.40. Program dzienny.
14.45. Muzyka operowa (płyty). 1) Glinka: Arja Susanina z op. „Życie za cara" (Szalapin). 2) Rimskij-Korsakow: Taniec z op. „Złoty kogucik". 3) Halevy: Arja z op. „Żydówka" (Szereszewski). 4) Puccini: Chór z op. „Madame Butterfly". 5) Verdi: Arja z op. „Aida" (E. Turner). 6) Verdi: Arja z op. „Traviata". 7) Gounod: Arja z op. „Faust" (Szalapin).
15.15—15.25. Transm. z Warszawy.
15.25. Kom. Akad. Koła Misyjnego.
15.35—15.50. Transm. z Warszawy.
15.50. Koncert dla młodzieży (płyty). Muzyka współczesna. Objaśn. Z. Łazęskiej. 1) De Falla: Cancion populare (F. Kreisler). 2) Szymanowski: Kot (M. Modrakowska). 3) Debussy: Danseuses de Delphes. 4) Strawiński: Fragment z „Pietruszki". 5) Severac: Kołysanka lalki (M. Modrakowska). 6) Granados: Taniec hiszpański Nr. 6. 7) Scott: Valse scherzando. 8) Ravel: Bolero (cz. I i III).
16.25—17.00. Transm. z Warszawy.
17.00. Ulubione płyty. 1) Czajkowski: Melodja (Cassado). 2) Berlioz: Marsz Rakoczego. 3) Di Capua: O Maria, Mari (Fleta). 4) Delibes: Bolero (A. Galli-Curci). 5) Drdla: Serenada. 6) Dworzak: Taniec słowiański (Szigeti). 7) Grieg: Pieśń Solwegji (A. Galli-Curci). 8) Moszkowski: Gitara (Benedetti). 9) Rubinstein: Romans (oktet). 10) Liszt: Campanella. 11) Kreisler: Cierpienia miłości. 12) Liszt: Marzenia miłości.
17.40—17.55. Transm. z Warszawy.
17.55. Program na piątek.
18.00—18.40. Transm. z Warszawy. W przerwie wiad. bież.
18.40. Codz. odc. powieśc.
18.50. Kom. litewski.
19.00—19.20. „Skrzynka pocztowa Nr. 228" omówi W. Hulewicz, dyr. progr.
19.20. Rozmaitości.
19.30. „W świetle rampy" — nowości teatralne omówi T. Łopalewski.
19.45—23.00. Transm. z Warszawy.
23.00—24.00. Retransmisja muzyki tan.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Met. dla komunik. lotn. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—13.25. Transmisje z Warszawy.
15.10—15.25. Transmisje z Warszawy.
15.25. Płyty gramofonowe.
15.35. Odczyt z Warszawy.
15.50. Płyty gramof. i Silva rerum.
16.25—17.55. Transmisje z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.

19.00. „Katowice, centrum sportu łyżwiarskiego i pływackiego" wygł. p. L. Getter.
19.15. Rozmaitości.
19.30—22.15. Transmisje z Warszawy.
22.15. Płyty gramofonowe.
22.55—24.00. Transmisje z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warsz.
12.00. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00—18.45. Transm z Warszawy.
18.45. „Skrzynka pocztowa łódzka", omówi red. J. Piotrowski.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi, repertuar teatrów.
19.30—24.00. Transmisje z Warsz.

Piątek 30-XII—1932

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
11.50. Kom. meteorol. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotniczej.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dzień bież.
12.10. Płyty gramofonowe. 1) Czajkowski: Fantazja z op. „Dama Pikowa". 2) Delibes: Arja z dzwoneczkami z op. „Lakme". 3) Czajkowski: Serenada melancholijna. 4) Grieg: Wiosna. 5) Gounod: Arja z op. „Faust". 6) Wieniawski: Kujawiak. 7) Moniuszko: Mazur z op. „Halka". II. 8) Strauss: Kobieta, wino, śpiew, walc. 9) Mendoza Akst-Włast: Serenada Veneziana. 10) Dan-Stach: Wiem, że cię kocham. 11) Wiehler-Krystjan: Niebieski walc. 12) Whiting-Herling: Foxtrott z filmu „Monte-Carlo". 13) Hajos: Choć wiem że powiesz mi nie, tango. 14) Thurban: Walc londyński. 15) Holländer: Carmeną twoją pragnę być.
13.20. Urzęd. Kom. P. I. M.
15.10. Kom. Państw. Inst. Eksport.
15.15. Komun. gospodarczy.
15.25. Chwilka lotnicza i przeciwgazowa.
15.30. Chwilka morska i kolonjalna.
15.35. Angielski (Linguaphone).
15.50. Muzyka „przyjemna" z płyt gramofonowych.
16.25. „Przegląd wydawnictw perjodycznych".
16.40. „Sporty zimowe w Polsce" (z cyklu odczytów ilustrowanych przez wyd. „Świat przez Radjo") wygł. nacz. J. Grabiński.
17.00. Koncert w wyk. ork. dętej Zw. Zaw. Muzyków Rz. P. pod dyr. A. Bromke. 1) Mendelssohn: Uwertura „Hebrydy". 2) M. Bruch: Wstęp do op. „Loreley". 3) P. Linke: Gawot „Droga do serca". 4) G. Bizet: Suita „Arlesiana". 5) W. Kollo: Potpourri z opt. „Trzy stare pudła". 6) C. Zeller: Walc z opt. „Sztygar". 7) L. Jessel: Utwór charakt. „Amazonka". 8) G. Bizet: Marsz z op. „Carmen".
W przerwie: Komun. Centr. Biura Hydr. dla żeglugi i rybaków.
17.55. Program na dzień nast.
18.00. Muzyka tan. z danc. „Adria". W przerwie: wiadomości bieżące.
19.00. Rozmaitości.
19.20. „Przegląd rolniczej prasy krajowej i zagranicznej" z Wilna.
19.30. Feljeton p. t. „Zostałem studentem"—wygł. p. J. Pokrzywnicki.
19.45. Prasowy Dziennik Radjowy.
20.00. Omówienie koncertu symfon.— p. Karol Stromenger.
20.15. Koncert symfoniczny z Filharmonji Warsz. Wyk.: Orkiestra filh. pod dyr. Grzegorza Fitelberga i Artur Rubinstein (fortep). I. 1) C. M. Weber: Uwertura do op. „Wolny Strzelec". 2) P. Czajkowski: Koncert fortepianowy b-moll. II. 3) J. Fitelberg: 2-ga suita. 4) M. de Falla: Noce w ogrodach Hiszpanji na fortepian i orkiestrę.
W przerwie: Kornel Makuszyński wygł. felj. liter. p. t. „Ostatni w tym roku".
22.40. Wiadomości sportowe.
22.45. Dod. do Pras. Dz. Radj.
22.55. Urzęd. Kom. P. I. M. i kom. policyjny.
23.00—24.00. Muzyka lekka i tan. z kaw. „Adria".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. przegląd prasy polskiej i kom. meteorol. Gł. Wojsk. Stacji lotn. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe, w przerwie kom. meteorol. z Warszawy.
15.10—15.50. Transmisje z Warsz.
15.50. Płyty gramofonowe.
16.25—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka tan. z Warszawy. W przerwie kom. narciarski z Krakowa.
19.00. Rozmaitości, komunik., wiad. bież., giełda zbożowa.
19.15. Odczyt p. t.: „Wpływ hormonów na psychikę" — wygł. dr. T. Frąckowiak, as. U. J.
19.30—24.00. Transmisje z Warsz.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy.
12.58. Sygnał czasu, zegar i hejnał z wieży rat.
13.05. Koncert gramof. (Koncert życzeń).
14.00. Giełda pien. zboż.-towar. i cen targ. Rzeźni miejskiej.
14.15—14.30. Kom. gosp.-roln., sprawozd. o ruchu statków i t. d.
16.40—18.50. Transmisje z Warsz.
18.50. „Na przełomie roku" (przegląd krajoznawczy) wygł. prof. J. Kilarski.
19.05. Nadprogram z ilustr. muz., komunikaty.
19.28. Sygnał czasu.
19.30—22.00. Transmisje z Warsz. W przerwie Program teatrów pozn. i Radjost. na dz. nast.
22.40. Sygnał czasu, kom. sport. i policyjny.
22.45. Dod. do Pras. Dz. Radj. z Warszawy.
22.50. Komunikaty.
23.00—24.00. Muzyka tan. z kaw. „Esplanade", zegar z wieży rat.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.15. Komunikat gospodarczy.
13.20. Kom. meteor. z Warszawy.
15.10—15.50. Transmisje z Warszawy.
15.50. Intermezzo muzyczne.
16.05. Wł. Włosik. Pogadanka z działu „Ogrodnik Śląski".
16.25—17.55. Transmisje z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. Br. Romaniszyn wygł. odczyt.
19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.25. Kom. sport.
19.30—22.50. Transmisje z Warszawy
22.50. Program na dz. nast.
22.55. Kom. meteor. z Warszawy.
23.00. Skrzynka pocztowa w jęz. francuskim omówi Dyr. Programów P. R. Katowice — St. Tymieniecki.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—13.25. Transm. z Warszawy i Krakowa.
14.40. Program dzienny.
14.45. Muzyka popularna (płyty).

15.15—15.25. Transm. z Warszawy.
15.25. Kom. L. O. P. P-u.
15.35. Angielski z Warszawy.
15.50. Muzyka francuska (płyty). 1) Debussy: a) Kwartet, b) Syrinx, c) Jaknajwolniej. 2) Rabaud: „Marouf", dwa fragmenty (G. Thill). 3) Saint-Saëns: Parysatis. 4) Roussel: Taniec z bal. „Narodziny Liry".
16.40—17.55. Transm. z Warszawy.
17.55. Program na sobotę.
18.00—18.40. Transm. z Warszawy. W przerwie wiad. bież.
18.40. Codz. odc. powieśc.
18.50. Rozmaitości.
19.00. Polakom na Kowieńszczyźnie!
19.20. Przegl. prasy roln. kraj. i zagran.
19.30. „Zjedzone zęby" (wspomnienia reportera radjowego) felj. A. Bohdziewicza.
19.45—24.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Met. dla komunik. lotn. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.20. Kom. meteor. z Warszawy.
15.10. Transm. z Warszawy.
15.25. Lwowski kom. L. O. P. P.
15.35. Angielski z Warszawy.
15.50. Płyty gramof. i „Silva rerum".
16.25. Skrzynka pocztowa dla dzieci w oprac. p. A. Artzt-Jampolskiej.
16.40—17.55. Transmisje z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka tan. z Warszawy.
19.00. Kom. strzelecki VI Okręgu Zw. Strzeleckiego.
19.15. Rozmaitości.
19.30—24.00. Transmisje z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warsz.
12.00. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00—19.00. Transm. z Warszawy.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi, repertuar teatrów.
19.30—24.00. Transmisje z Warsz.

Sobota 31-XII—1932

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
11.50. Kom. P. I. M. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotniczej.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dzień bież.
12.10. Płyty gramofonowe. I. 1) Mussorgski: Noc na Łysej górze. 2) Liszt: Liebestraum. 3) Rimskij-Korsakow: 2 fragmenty z op. „Złoty kogucik" a) Wstęp, b) Orszak weselny. 4) Różycki: a) Nokturn, b) Melodja. 5) Grieg: Marsz gnomów. II. 6) Kalman: Potpourri z operetki „Księżna Czardasza". 7) Steinecke: Anetka tańczy. 8) Rathke: Parada wróbelków. 9) Lenoir-Stach: a) Mów że kochasz mnie, b) Nie dziś, walc. 10) Padilla - Jastrzębiec: Miguella. 11) Spolianski-Hemar: Pieśń nocy (Witas, tenor). 12) Suchocki: Wiązanka oberków. 14) Namysłowski: Podkóweczki dajcie ognia.
13.20. Urz. Kom. P. I. M.
15.10. Kom. Państw. Inst. Eksport.
15.15. Komunikat gospodarczy.
15.25. Wiadomości wojskowe i strzeleckie omówi z ramienia Wojsk. Inst. Nauk.-Wydawn. red. J. I. Targ.
15.35. Słuchowisko dla młodzieży p.t. „Adamowe imieniny", pióra M. Dynowskiej.
16.00. Elgar: Koncert skrzypcowy h-moll op. 61 w wyk. A. Sammons'a.
16.40. „Przechadzka po Warszawie z przed 25-ciu wieków", wygł. p. T. Kutz.
17.00. Audycja dla chorych ze Lwowa.
17.30. Komun. Centr. Biura Hydr. dla żeglugi i rybaków.
17.40—17.55. Odczyt p.t. „Dwie roczniсe techniczne", wygł. dr. F. Burdecki.
17.55. Program na dzień nast.
18.00. Muzyka lekka z Café Adria. W przerwie: wiadomości bieżące.
19.00. Rozmaitości.
19.20. „Wiadomości ogrodnicze", — wygł. inż. Wł. Pietrzak.
19.30. „Na widnokręgu".
19.45. Prasowy Dziennik Radjowy.
20.00—20.25. Arje i pieśni w wyk. V. Weinberga. Akomp. L. Urstein. 1) Haendel-Brisset: Célèbre Largo. 2) L. Massenet: Arja z op. „Werther". 3) G. Rossini: Arja z op. „Cyrulik Sewilski". 4) O. Respighi: Nebbie 5) U. Giordano: Crepuscolo Triste. 6) G. Caccini: Amarilli.
20.35—22.00. Piękna nasza Polska cała—wielka wiązanka melodyj swojskich w oprac. St. Nawrota i M. Jaworskiego. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota, J. Radwanówna (sopran), St. Witas (tenor), Chór A. Zaremby, J. Dworakowski (skrz.) i T. Olesiński (harmonja).
21.10. Wiadomości sportowe.
21.15. Dod. do Pras. Dz. Radj.
22.05. Fr. Chopin: Trio na skrzypce, fortepian i wiolonczelę: a) Allegro con fuoco, b) Scherzo, c) Adagio sostenuto, d) Allegretto — odegrają pp. I. Dubiska (skrz.), K. Wiłkomirski (wioloncz.) i M. Wiłkomirska (fortep.).
22.40. P. Woytowicz-Grabińska wygł. feljeton p. t. „Halo, tu mówi ziemia!..."
22.55. Urzęd. Kom. P. I. M., oraz komun. policyjny.
23.00. Muzyka taneczna.
23.50. Przemówienie Nacz. Dyr. P. R. p. Zygmunta Chamca.
24.00. Bicie zegara. Hejnał z Krakowa oraz muzyka polska z płyt.
0.10—2.00. Audycja kabaretowa.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. przegląd prasy polskiej i kom. meteorol. Gł. Wojsk. Stacji lotn. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe, o 13.20 kom. meteorol. z Warszawy.
15.10—16.00. Transmisje z Warsz.
16.00. Płyty gramofonowe.
16.40. Odczyt z Warszawy.
17.00. Audycja dla chorych ze Lwowa i kom. dla żeglugi i rybaków z Warszawy.
17.40. Odczyt z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy. W przerwie krak. wiad. bież.
19.00. Rozmaitości, komunikaty.
19.15. „Przegląd polityki zagr. ub. tyg. omówi dr. J. Reguła, wicesekr. U. J.
19.30—24.00. Transmisje z Warsz.
24.00. Bicie zegara, hejnał z Wieży Marjackiej oraz muzyka polska z płyt.
24.10—2.00. Transmisja z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy.
12.58. Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat.
13.05. Koncert gramof. W przerwie repertuar kin poznańskich.
14.00. Giełda pieniężna.
14.15. Kom. gospod. roln., sprawozdanie o duchu statków i t. d.
15.35. Słuchowisko z Warszawy.
16.00. Płyty gramofonowe.
16.25. Feljeton dr. Z. Kosidowskiego.
16.40. Odczyt z Warszawy.
17.00. Audycja dla chorych. Odczyt ze Lwowa.

17.30. Odczyt z cyklu o dziennikarstwie.
17.45. Gawęda reporterska (wygł. red. K. Piekarczyk).
18.00. Koncert nagrodzonych na konkursie klubów orkiestr mandolin. Wyk.: a) Orkiestra klubu „Sempre vivo" pod dyr. p. Kapały, b) Ork. klubu „Lyra" pod dyr. p. Kwiatkowskiego, c) Ork. klubu „Chopin" — K. P. W.
18.35. Pieśni w wyk. J. Musielewskiej (sopran). 1) Bursa: Piosenka, 2) Lipski: Szczęście przy drodze, 3) Różycki: Agnes, 4) Młynarski: Kołysanka, 5) Karłowicz: Z erotyków, 6) Chopin: Pieszczotka, 7) Moniuszko: Pożegnanie.
19.00. Nadprogram z ilustr. muz., komunikaty.
19.28. Sygnał czasu.
19.30—22.00. Transmisje z Warszawy. W przerwie program teatrów pozn. i Radjostacji na dz. nast.
22.00. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.
22.05. Koncert chopinowski z Warszawy.
22.35. Komunikaty.
22.45. Muzyka tan. z cukierni „Polonja" — zegar z wieży rat.
23.50. Przemówienie Nacz. Dyr. P. R. p. Z. Chamca z Warszawy.
24.00. Bicie zegara — hejnał z wieży ratusz., oraz przemówienie przedstawiciela Rozgłośni poznańskiej.
24.10—2.00. Transmisje z Warszawy.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.15. Komunikat gospodarczy.
13.20. Kom. meteor. z Warszawy.
15.10—16.00. Transmisje z Warszawy.
16.00. Muzyka lekka z płyt.
16.40. Odczyt z Warszawy.
17.00. Skrzynka pocztowa Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt).
17.25. Intermezzo muzyczne.
17.40. Odczyt z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.15. Intermezzo muzyczne.
19.30—22.00. Transmisje z Warszawy.
22.00. Program na dz. nast.
22.05—23.00. Transmisje z Warszawy.
23.00. Muzyka taneczna.
23.50. Przemówienie Naczelnego Dyrektora Polskiego Radja p. Zygmunta Chamca (z Warszawy).
24.00. Bicie zegara, oraz hejnał z Wieży Marjackiej w Krakowie.
0.10—2.00. Audycje z Warszawy.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—13.25. Transm. z Warszawy i Krakowa.
14.40. Program dzienny.
14.45. I. Muzyka hebrajska (płyty). II. Najulubieńsze piosenki (płyty).
15.15—16.00. Transm. z Warszawy.
16.00. Muzyka baletowa (płyty). 1) Delibes: a) Wyjątki z bal. „Coppelia", b) Wyjątki z bal. „Sylwja". 2) Luigini: Balet egipski. 3) Czajkowski: Scena z bal. „Jezioro łabędzie". 4) Saint-Saëns: Muz. balet. z op. „Samson i Dalila".
16.40—17.55. Transm. z Warszawy.
17.55. Program na niedzielę.
18.00—18.40. Transm. z Warszawy. W przerwie wiad. bież.
18.40. Przemówienia noworoczne dyr. R. Pikiela i dyr. W. Hulewicza. Przemówienie do słuchaczów Woj. Wileńskiego Zygm. Beczkowicza.
19.00. Tygodn. litewski.
19.15. „Ciotka Albinowa mówi" — monolog humorystyczny.
19.30—20.00. Transm. z Warszawy.
20.00. Godzina życzeń (płyty).
20.55—2.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Met. dla komunik. lotn. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.20. Kom. meteor. z Warszawy.
15.10—16.00. Transmisje z Warszawy.
16.00. Płyty gramof. i „Silva rerum".
16.40. Odczyt z Warszawy.
17.00. Audycja dla chorych w oprac. ks. kap. M. Rękasa i koncert ork. lekkiej pod dyr. T. Seredyńskiego.
17.40. Odczyt z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z kawiarni Szkockiej we Lwowie.
18.45. Transm. z Ormiańskiej Bazyliki Katedralnej. Kazanie wygł. J. E. Ks. Arcybisk. J. Teodorowicz „Na zakończenie starego roku".
19.15. Rozmaitości.
19.30—22.35. Transmisje z Warszawy.
22.35. D. c. Rozmaitości Lwowskich.
22.55—24.00. Transmisje z Warszawy.
24.00. Transmisja z Krakowa. Bicie zegara, hejnał z wieży Marjackiej w Krakowie oraz płyty gramof.
24.10—2.00. Transmisje z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warsz.
12.00. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—17.00. Transmisje z Warsz.
17.00. Transmisja ze Lwowa.
17.30. Płyty gramofonowe.
17.40—17.55. Transm. z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00—19.00. Transm. z Warszawy.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi, repertuar teatrów.
19.30—2.00. Transmisje z Warsz. i Krakowa.

ZE ŚWIATA

NIECH BĘDZIE POCHWALONY, BRZMI Z RZYMU.

Rozgłośnia Watykańska rozpoczyna od niejakiego czasu nadawanie pozdrowieniem chrześcijańskiem: Niech będzie pochwalony Jezus Chrystus.

KONKURS SPEAKERÓW.

W Paryżu ogłoszono konkurs speakerów, których wyboru dokonać mają sami radjosłuchacze. Przez szereg tygodni w każdy poranek niedzielny stawać będzie przed mikrofonem czterech zawodników, kandydujących o posadę speakera. Nazwiska ich pozostaną dla publiczności tajemnicą, oznaczeni bowiem będą tylko numerami. Ten, który otrzyma największą liczbę głosów, zostanie zaangażowany jako speaker radja paryskiego.

„CZARNE" ROZGŁOŚNIE.

W Berlinie wykryto po długich i uciążliwych poszukiwaniach tajną stację nadawczą, która podczas ostatnich wyborów rozsyłała podburzające komunikaty; robota okazała się wybitnie komunistyczna.

Mniej dobrze powodzi się policji amerykańskiej w stanie Maine. Od dłuższego czasu szerzy tam niepokój taka zakonspirowana radjostacja, zorganizowana przez przeciwników prohibicji, którzy wzięli sobie za specjalne zadanie szerzenie ubliżających i alarmujących wieści o senacie Stanów. Dotychczas nie udało się wykryć tej rozgłośni.

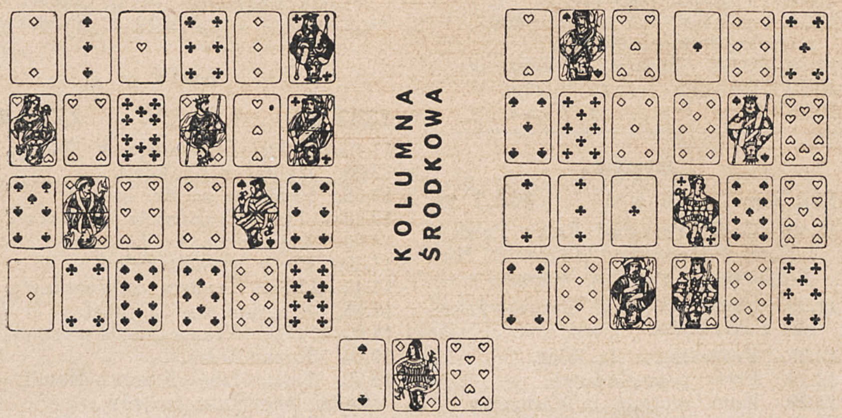
Wystawa Ravagu.

W tych dniach otwarto w Wiedniu wystawę radjową, zorganizowaną przez Ravag. Otwarcia dokonał Prezydent Miklas, obecny wraz z licznymi przedstawicielami rządu. Eksponaty ukazują rozwój radjofonji od jej najpierwszych początków, aż do chwili obecnej. Do najciekawszych stoisk należą: radjo na usługach policji, z krótkofalową stacją nadawczą i mechanicznym radjo-policjantem, robotem, stoisko straży ogniowej, które wystawiło zastosowane do celów pożarnictwa aparaty radjowe, stoisko Instytutu Fizycznego uniwersytetu wiedeńskiego, laboratorjum rentgenologiczne, wspaniały model nowej wielkiej rozgłośni Bisamberg, modele konstruktorów-amatorów i wielka ilość najnowszych aparatów i instalacji radjowych. Liczba zwiedzających była w pierwszych dniach tak wielka, że zaszła kilkakrotnie potrzeba wstrzymania sprzedaży biletów, gdyż lokal wystawy nie mógł pomieścić napływającej publiczności.



7. WAGONIKI.

Z dwóch dobrze stasowanych talji wykładamy na stół 51 kart w 17 grupach po trzy karty, tak, jak w przykładzie podanym na rysunku. Celem tego pasjansa jest budowanie rodzin od asa do króla w tym samym kolorze. Do dyspozycji mamy jedynie pierwszą kartę z lewej strony każdej grupy. O ile więc między temi kartami znajdą się asy, tak jak as karo i as pik w naszym przykładzie, to przenosimy je do kolumny środkowej, przeznaczonej do budowy rodzin. Na asach tych w miarę możności umieszczać będziemy kolejno dwójkę, trójkę, etc. tego samego koloru. Np. w ostatniej grupie u dołu leży dwójka pik, którą przenosimy na asa pik, zaś dwójkę karo z pierwszej grupy umieszczamy na asie karo.



Dzięki temu ostatniemu przesunięciu odkrywamy w pierwszej grupie trójkę pik, którą kładziemy na dwójkę pik i docieramy do asa kier, na którego zkolei przenosimy dwójkę kier z dziewiątej grupy.

Prócz tego, chcąc odsłonić karty chwilowo zakryte, możemy również przenosić otwarte karty z jednej grupy na drugą, kładąc niższe na wyższe tego samego koloru.

Np. ósemkę pik z 8-ej grupy przenosimy na siódemkę pik, leżącą w 3-ej grupie, na damę karo w ostatniej grupie, waleta karo z 6-ej etc. Więcej jak dwóch kart na raz przenosić nie wolno, jak również niemożna przenosić króli. O ile dzięki różnym przesunięciom uda się nam którą grupę całkowicie usunąć, tak, jak udało się nam usunąć całą pierwszą grupę, wówczas na opróżnionem miejscu kładziemy nową grupę, taksamo jak i poprzednie grupy, składającą się z 3 kart, którą ciągniemy z talonu.

Gdy wszystkie kombinacje już wyczerpaliśmy, t. j. wszystkie odpowiednie karty przenieśliśmy na stosy zasadnicze, a wolnego miejsca otrzymać już nie możemy, wówczas zbieramy ze stołu wszystkie karty, poza temi, które udało się nam zgromadzić w rodzinach, tasujemy wraz z talonem i powtórnie wykładamy 17 grup po 3 karty. Procedurę powyższą możemy zastosować jeszcze poraz trzeci. O ile za trzecim razem nie uda się nam skompletować rodzin na stosach podstawowych, to pasjans nie wyszedł.

HUMOR

— Panie kochany, niech się pan nie wychyla, bo zleci panu kapelusz!

— Cóż to pana może obchodzić? Czy ja zwracam panu uwagę, że pan wypala sobie spodnie cygarem.

*

Pan domu (pokazując gościowi swoją bibljotekę). — Niech pan nikomu nie pożycza książek; wszystko to są książki pożyczone.

*

Misjonarz (do dzikich): Czy umiecie kochać bliźnich, czy lubicie ich bodaj.

Murzyn (odpowiada oblizując się): Oh bezwątpienia. Ale na ciepło i w smacznym sosie.

*

Policjant: Gdzie ciało zamordowanego?

Pan domu: Jakiego zamordowanego?

Policjant: Na dole mówiono mi, że tutaj mordują Wagnera.

*

Nauczyciel: Mój chłopcze, bądź pilny i ucz się dobrze. Pamiętaj, że co będziesz wiedział, tego ci nikt nie zabierze.

Uczeń: Panie profesorze, przecież tego, czego nie będę wiedział, też mi nikt nie zabierze.

*

Podczas ulewnego deszczu nad brzegiem rzeki spotykają się dwaj przyjaciele:

— Cóż to? — pyta jeden — podczas takiego deszczu siedzisz spokojnie i łowisz ryby? W dodatku masz gębę spuchniętą!

— Deszcz mi wcale nie przeszkadza — odpowiada flegmatycznie rybak — a po drugie, nie mam wcale spuchniętej twarzy, tylko trzymam glisty w ustach, żeby mi nie uciekły!

(Gutierrez, Madryt).

Sprzedaż przez Radjo

W jednym ze sklepów rzeźniczych w Paryżu zainstalowano sprzedaż mięsa w sposób najbardziej chyba modernistyczny. Jest to wielka halachłodnia, w której powietrze, ciągle odświeżane, utrzymywane jest w 7 stopniach poniżej zera. Sprzedający mięso, odziani w grubą odzież mają na wierzchu białe fartuchy, na rękach gumowe rękawiczki. Od kupujących zaś odgradza ich ściana z grubego szkła z lufcikami, przez które podają klijenteli przygotowane paczki. Porozumienie z kupującymi odbywa się za pomocą radja. W części przedniej sklepu, gdzie wchodzą klijenci, ustawiony jest mikrofon, który przyjmuje zamówienia, w hali zaś funkcjonuje głośnik, na którego wezwanie subjekci przygotowują żądane porcje.

WARUNKI PRENUMERATY:

Kwartalnie zł. 2.20.
Półrocznie zł. 4.—.
Rocznie zł. 7.—.

Za zmianę adresu (znaczkami pocztowemi) gr. 50.

Prenumeratę opłacać należy jednorazowo zgóry i tylko **na pełne okresy kalendarzowe.**

Adres Redakcji i Administracji:
WARSZAWA, Ujazdowska 47,
telefonu Nr. 8.66-21.

Administracja otwarta codziennie prócz niedziel i świąt, od 10 rano do 5 po poł.

Konto czekowe w P. K. O. 14.018

Adr. telegr. „RADJOWY" Warszawa.

Redaktor odpowiedzialny: Wacław Siemiątkowski.

Wydawca: SPÓŁKA WYDAWNICZA Sp. z o. o. „RA"

Drukarnia Zakł. Wydawn. M. Arct, Sp. Akc. w Warszawie, Czerniakowska 225